

1. Record Nr.	UNINA9910359460003321
Autore	Graglia, Piero S.
Titolo	L'Unione europea : perché stare ancora insieme / Piero S. Graglia
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 2019
ISBN	978-88-15-28324-5
Edizione	[6. ed. aggiornata]
Descrizione fisica	148 p. ; 19 cm
Collana	Farsi un'idea ; 46
Disciplina	337.142
Locazione	FSPBC
Collocazione	EUROPA 53
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910476912903321
Autore	Kremer Roman B.
Titolo	Autobiographie als Apologie : Rhetorik der Rechtfertigung bei Baldur von Schirach, Albert Speer, Karl Donitz und Erich RaederRhetorik der Rechtfertigung bei Baldur von Schirach, Albert Speer, Karl Donitz und Erich Raeder // Roman B. Kremer
Pubbl/distr/stampa	Gottingen, [Germany] : , : V&R unipress, , 2017 ©2017
ISBN	3-7370-0759-4 3-8470-0759-9
Edizione	[1 ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (379 pages)
Collana	Formen der Erinnerung
Disciplina	943.086092
Soggetti	Biography & Autobiography / Political Biographies Germany History 1933-1945 Historiography
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Albert Speer ist es mit seinen autobiographischen Erinnerungen gelungen, nachhaltigen Einfluss auf seine Wahrnehmung in der Öffentlichkeit zu nehmen. Roman B. Kremer analysiert die rhetorischen Muster in Speers Text und setzt sie in Kontrast zu den rhetorischen Verfahren autobiographischer Texte anderer NS-Politiker und -Militärs wie Baldur von Schirach, Karl Dönitz und Erich Raeder. Seine Studie zeigt eindrucksvoll, mit welcher rhetorischen Raffinesse Speer seine Erinnerungen aufgebaut hat. Daraus ergeben sich grundsätzliche Erkenntnisse zum bislang oft unterschätzten Zusammenhang von Autobiographie und Rechtfertigung. Through his autobiographical memoirs, Albert Speer successfully managed to have a lasting influence on his public perception. Roman B. Kremer analyses the rhetorical patterns within Speer's text and contrasts them with the rhetorical methods found within the autobiographical texts of other NS politicians and militarists, such as Baldur von Schirach, Karl Dönitz and Erich Raeder. His study impressively demonstrates the rhetorical finesse of

Speer's memoirs, picking up on fundamental insights into the relationship between autobiography and justification, which have often been somewhat discounted in the past.
