

1. Record Nr.	UNINA9910357816403321
Autore	Elisabeth Cunin
Titolo	Mestizaje, diferencia y nacion : lo "negro" en America Central y el Caribe // Elisabeth Cunin, coordinadora
Pubbl/distr/stampa	Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2010 Distrito Federal, Mexico : , : Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, , 2010
ISBN	2-8218-2775-X
Descrizione fisica	1 online resource (336 pages)
Collana	Africanias
Soggetti	Black people - Race identity - Latin America Black people - Race identity - Caribbean Area Black people - Latin America Black people - Caribbean Area Latin America Race relations Caribbean Area Race relations
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prologo / Elisabeth Cunin ... [et al.] -- Introduccion / Elisabeth Cunin -- Los garifuna hondurenos y los significados de "negro" en los anos 1930 y 1940 / Mark Anderson -- "Pertener y no pertenecer" : diferencia, etnicidad y clasificacion en la Jamaica colonial / Verene A. Shepherd -- La presencia de la "negro" en el mestizaje / Peter Wade -- Mestizaje, cotidianeidad y las practicas contemporaneas del racismo en Mexico / Monica G. Moreno Figueroa -- Las narrativas del anclaje y la pertenencia entre indigenas y afrodecendientes : reflexiones entre Mexico y Colombia / Anath Ariel de Vidas y Odile Hoffmann -- Garifuna y seminole negros : mestizajes afroindigenas en Centro y Norteamerica / Gabriel Izard -- Mas alla de la "identidad negra" : mestizaje y dinamicas raciales en la ciudad de Veracruz / Christian Rinaudo -- La configuracion racial del danzon : los imaginarios raciales del puerto de Veracruz / Hettie Malcomson -- Redes transnacionales y reafricanizacion de la santeria en la ciudad de Mexico / Nahayeilli B. Juarez Huet.

## Sommario/riassunto

Este libro ofrece un panorama sobre la contribución de las poblaciones de origen africano en la construcción de sociedades mestizas (y creoles) en varios países de América Central y el Caribe. Lo " negro " , lejos de desaparecer con las aboliciones de la esclavitud y las independencias, se transforma, emerge y a veces se vuelve invisible. Tanto a nivel político como cultural, el mestizaje permite una desmultiplicación de las expresiones de la diferencia. Los autores de este libro, a partir de trabajos etnográficos o de archivos, cuestionan las políticas nacionales (Mark Anderson, Verene A. Shepherd), la permanencia y actualización de prácticas racistas (Peter Wade, Mónica G. Moreno Figueroa), las fronteras entre grupos (Anath Ariel de Vidas y Odile Hoffmann, Gabriel Izard), y las culturas de lo negro (Christian Rinaudo, Hettie Malcomson, Nahayeilli B. Juárez Huet).

---