

1. Record Nr.	UNINA9910353348803321
Autore	Guillebaud Christine
Titolo	Le chant des serpents : Musiciens itinérants du Kerala // Christine Guillebaud
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-12980-X
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Soggetti	Sociology & Anthropology musique rituel ethnologie chant artiste ethnomusicologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Officiants de rituels domestiques, chanteurs au porte-à-porte, contractuels à la radio d'État, intervenants dans les colloques de musicologie indienne... Les musiciens itinérants du Kerala (Inde du Sud) pratiquent leur art selon des codes mouvants, riches, inventifs, sans cesse redéfinis en fonction des commanditaires, des lieux et des circonstances. Les « services musicaux » qu'ils offrent aux familles de haut statut visent à traiter les maux et les infortunes. Du fait même de leur mobilité, ils sont au cœur des réseaux de patronage qui caractérisent la société indienne. Christine Guillebaud a suivi ces artistes « nomades » dont l'expression musicale emprunte aux formes populaires et sacrées, mêlant instruments, images, concepts, danses, voix, divinités. Une enquête passionnante qui permet de comprendre in situ le processus de création du « chant des serpents ».</p>