

1. Record Nr.	UNINA9910353343903321
Autore	Assimakopoulou Fotini
Titolo	Le livre technique avant le xxe siècle : À l'échelle du monde // Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-13044-1
Descrizione fisica	1 online resource (500 p.)
Altri autori (Persone)	<p>BarbotMichela  BaudryJérôme  BretthauerIsabelle  BuningMarius  BussottiMichela  CanavasConstantin  CarvaisRobert  CavaliéHélène  ChatzisKonstantinos  CossartBrice  DeblockGeneviève  GlonMarie  Hilaire-PérezLiliane  HoareauMuriel  LambertGuy  LehouxElise  Louison-LassablièreMarie-Joëlle  MathonièreJean-Michel  MavrogatouGeorgia  MilletAudrey  NègreValérie  NorderaMarina  OhyamaYumiko  Pelus-KaplanMarie-Louise  PoissonEmmanuel  Richer-RossiFrançoise  Rollenhagen TillyLinnéa  SablonnièreCatherine  Santana-AcuñaAlvaro  SarrazinVéronique  SpicqDelphine  ThibaultEstelle  ThodeSimon Andre  TomicSacha  VerdierNorbert</p>

**Soggetti**

Information Science & Library Science  
littérature  
économie  
histoire des techniques

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

**Sommario/riassunto**

L'histoire du livre technique constitue un champ neuf et peu développé. Si elle est relativement moins connue que celle du livre de science ou de la littérature artistique, elle concerne pourtant une production extrêmement riche, qui représente et met à l'œuvre l'intelligence pratique et l'esprit d'invention. Il suffit de penser aux Descriptions des arts et métiers, commandées au plus haut sommet de l'État sous l'Ancien Régime, aux spectaculaires « théâtres de machines », aux manuels de fonctionnaires circulant dans tout l'empire chinois, aux multiples traités qui ont formé des générations d'ingénieurs ou encore aux guides techniques destinés à améliorer les pratiques des artisans et des agriculteurs, pour comprendre qu'il s'agit d'une littérature importante à caractère universel faisant l'objet de circulations intenses entre les différentes parties du globe. L'objet de ce livre est à la fois de combler une lacune du champ historique et d'interroger les relations entre l'économie du livre et le monde de la technique afin d'analyser la catégorie du livre technique à travers ses formes, ses fonctions, ses modes de diffusion et d'appropriation, avant le xxe siècle. Cet ouvrage contribue ainsi au dynamisme de l'histoire des techniques, soucieuse d'affirmer sa dimension culturelle, comme une histoire des savoirs et des représentations, et de s'inscrire dans les débats de l'histoire globale.