

1. Record Nr.	UNINA9910353343903321
Autore	Assimakopoulou Fotini
Titolo	Le livre technique avant le xxe siècle : À l'échelle du monde // Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, Koen Vermeir
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-13044-1
Descrizione fisica	1 online resource (500 p.)
Altri autori (Persone)	<p> BarbotMichela BaudryJérôme BretthauerIsabelle BuningMarius BussottiMichela CanavasConstantin CarvaisRobert CavaliéHélène ChatzisKonstantinos CossartBrice DeblockGeneviève GlonMarie Hilaire-PérezLiliane HoareauMuriel LambertGuy LehouxElise Louison-LassablièreMarie-Joëlle MathonièreJean-Michel MavrogatouGeorgia MilletAudrey NègreValérie NorderaMarina OhyamaYumiko Pelus-KaplanMarie-Louise PoissonEmmanuel Richer-RossiFrançoise Rollenhagen TillyLinnéa SablonnièreCatherine Santana-AcuñaAlvaro SarrazinVéronique SpicqDelphine ThibaultEstelle ThodeSimon Andre TomicSacha VerdierNorbert </p>

Soggetti

Information Science & Library Science
littérature
économie
histoire des techniques

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'histoire du livre technique constitue un champ neuf et peu développé. Si elle est relativement moins connue que celle du livre de science ou de la littérature artistique, elle concerne pourtant une production extrêmement riche, qui représente et met à l'œuvre l'intelligence pratique et l'esprit d'invention. Il suffit de penser aux Descriptions des arts et métiers, commandées au plus haut sommet de l'État sous l'Ancien Régime, aux spectaculaires « théâtres de machines », aux manuels de fonctionnaires circulant dans tout l'empire chinois, aux multiples traités qui ont formé des générations d'ingénieurs ou encore aux guides techniques destinés à améliorer les pratiques des artisans et des agriculteurs, pour comprendre qu'il s'agit d'une littérature importante à caractère universel faisant l'objet de circulations intenses entre les différentes parties du globe. L'objet de ce livre est à la fois de combler une lacune du champ historique et d'interroger les relations entre l'économie du livre et le monde de la technique afin d'analyser la catégorie du livre technique à travers ses formes, ses fonctions, ses modes de diffusion et d'appropriation, avant le xxe siècle. Cet ouvrage contribue ainsi au dynamisme de l'histoire des techniques, soucieuse d'affirmer sa dimension culturelle, comme une histoire des savoirs et des représentations, et de s'inscrire dans les débats de l'histoire globale.