

1. Record Nr.	UNINA9910353340703321
Autore	Bon Laurent Le
Titolo	Autopsie du musée : Études de cas (1880-2010) // Agnès Callu
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-13028-X
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Altri autori (Persone)	CalluAgnès ColinChristine CourtecuisseClaude DesbiollesYves Chevretils GilardetBrigitte LaclotteMichel LefevreVincent MaingonClaire PassiniMichela PoulainMartine RechtRoland Renard-FoultierRaphaëlle ReneauSerge SalloisJacques TobelemJean-Michel
Soggetti	Museums - France - History - 20th century Museums - Social aspects - France Museums - Management - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Observer en grand angle le musée du xxe siècle comme objet historique compose une démarche inédite. Elle suppose d'apprécier les enjeux politiques, sociaux, culturels et économiques qu'il suscite, à l'échelle de l'État comme des collectivités territoriales, dans des perspectives hexagonales comme transnationales. Car le musée évolue

aujourd'hui dans une société ouverte à la novation esthétique et patrimoniale en même temps qu'il adopte l'acculturation des codes hiérarchiques et les évolutions entrepreneuriales ou technologiques. Partagé en deux parties (« Figures » et « Territoires »), cet ouvrage aborde des situations aux registres et répertoires différenciés. Les textes réunis ici questionnent, en longue durée, le musée et ses représentations, entre élitisme social, promotion de la culture pour tous, merchandising, aussi, des biens culturels pour chacun. Sont ouvertes ou creusées - souvent en diachronie par le témoignage d'anciens et nouveaux acteurs - plusieurs pistes amenant à discuter la place du musée dans les imaginaires collectifs, le capital symbolique d'un geste ou d'un espace architectural, le trilogue entre l'œuvre, l'artiste et celles et ceux, qui désormais pluriels et parfois concurrents, participent à sa « vie » au musée.
