

1. Record Nr.	UNINA9910353340203321
Autore	Assoun Paul-Laurent
Titolo	L'Homme-trace : Des traces du corps au corps-trace // Béatrice Galinon-Melenec
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-13035-2
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Altri autori (Persone)	BertelleCyrille BonenfantMaude BoutaudJean-Jacques Chasseray-PeraldiPauline ChevandierChristian CollocJoël DulaDaiana ErtzscheidOlivier Galinon-MélénecBéatrice GeorgesFanny Hugol-GentialClémentine JeanneretYves JouenFrançois Leleu-MervielSylvie MartelKarine Martin-JuchatFabienne MolinaMichèle OlivierDamien OllivierBruno PajardAnne RichardVéronique SannCoralie ScopsiClaire Thomas-VaslinVéronique WinkinYves Galinon-MelenecBéatrice
Soggetti	Sociology & Anthropology anthropologie corps ethnologie évolution

vivant
technique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Engagé dans un mouvement vertigineux, notre xxie siècle brouille les repères. En intégrant du non-vivant au vivant et du vivant au non-vivant, les nouvelles techniques bouleversent les frontières de l'anthropologie. Les conceptions que l'« humain pensant » a de lui-même, de son schéma corporel comme de son identité, en sont renversées. Ce quatrième tome de la série L'Homme-trace prend donc le « corps », le corps-trace plus précisément, comme objet d'études. Il s'agit pour les chercheurs réunis ici d'examiner les processus traçuels à l'œuvre en reprenant et questionnant la thèse, développée par Béatrice Galinon- Mélénez, d'une interaction étroite et rétroactive entre le corps et un système écologique multifactoriel marquée par l'histoire de l'Évolution. Le corps ainsi considéré s'inscrit dans une dynamique systémique liant un corps-interprété et un corps-interprétant au sein d'un complexe où des corps en co-présence sont animés par des interactions permanentes : à l'intérieur du corps, du dedans au dehors et du dehors au dedans. Avec cette nouvelle approche, toute la relation soignant-soigné, par exemple, prend une nouvelle dimension. La série L'Homme-trace montre comment la trace peut servir de paradigme interprétatif au sein de différentes disciplines et combien cette approche impose une déconstruction des processus à l'œuvre dans l'interprétation humaine de la notion de trace.

2.	Record Nr.	UNIORUON00093205
	Autore	MAIOLI, M. G.
	Titolo	Antiquarium Museo della Marineria / Maria Grazia Maioli, Lucia De Nicolò Cattolica : Regione Emilia-Romagna, 1995 92 p. ; 25 cm
	Classificazione	M
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia