

1. Record Nr.	UNINA9910353338903321
Autore	Avciolu Nebahat
Titolo	L'Orientalisme architectural entre imaginaires et savoirs / / Nabila Oulebsir, Mercedes Volait
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2011
ISBN	2-917902-82-5
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Altri autori (Persone)	AzizElke Pflugradt-Abdel BachaMyriam DeclétyLorraine DufieuxPhilippe GrigorTalinn JarrasséDominique LeconteMarie-Laure Crosnier OrmosIstván OulebsirNabila PinonPierre PopescuCarmen Thomine-BerradaAlice VolaitMercedes
Soggetti	Architecture - Europe - Islamic influences Orientalism - Europe - History Architecture - France - Islamic influences Architecture - England - Islamic influences Architecture - Germany - Islamic influences Architecture - Balkan Peninsula - Islamic influences
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Regroupement des recherches des meilleurs spécialistes, actes du colloque international « Les orientalismes en architecture à l'épreuve des savoirs. Europe et monde extra-européen, XIXe et XXe siècles »

(Paris, Institut national d'histoire de l'art, 4-5 mai 2006), ce livre fait le point sur les savoirs et la vision de l'Orient transmis aux architectes au cours des XIXe et XXe siècles par les récits de voyageurs, les publications savantes sur l'architecture, ou encore les cours dispensés à l'École des beaux-arts, et la manière dont ceux-ci ont adapté leurs connaissances à leurs projets réalisés ou non. Quand certains proposent des compilations d'éléments orientaux, d'autres mettent en avant un style « national » reprenant des motifs architectoniques perçus par les Occidentaux comme orientaux. Ces différentes approches montrent combien l'idée d'orientalisme est multiple, en Orient comme en Occident. De nombreux dessins d'architectes, des gravures et des photos anciennes qui permettent de mieux comprendre le contexte de la transmission des savoirs sont reproduits en couleurs.
