

1. Record Nr.	UNINA9910353338603321
Autore	Bideault Maryse
Titolo	Jules Bourgoin (1838-1908) : L'obsession du trait / / Maryse Bideault, Sébastien Chauffour, Estelle Thibault, Mercedes Volait
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2012
ISBN	2-917902-74-4
Descrizione fisica	1 online resource (62 p.)
Altri autori (Persone)	ChauffourSébastien DavidÉlisabeth Madeleine-PerdrillatAlain ThibaultEstelle VolaitMercedes BideaultMaryse
Soggetti	Arts & Humanities Architecture architecture ornement dessin archéologie monde musulman art arabe
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Né à Joigny (Yonne) le 12 décembre 1838, dans un milieu de petits propriétaires commerçants solidement ancrés tant à Saint-Julien-du-Sault qu'à Fleury-la-Vallée, Jules Bourgoin, ou encore Bourgoin-Esclavy, est admis en novembre 1859 à l'École impériale des beaux-arts et étudie l'architecture dans l'atelier de Simon Claude Constant-Dufeux (1801-1870). Il est probable qu'il a également suivi les cours d'histoire et composition d'ornement dispensés par Victor-Marie Ruprich-Robert (1820-1887) à l'École spéciale de dessin et mathématiques, dite « Petite École ». Si rien n'est connu des activités de

Bourgoin avant 1863, date à laquelle il est envoyé à Alexandrie pour suivre des travaux conduits au consulat général de France, les trois années passées en Égypte (1863-1866) ne sont guère plus documentées, sinon par de nombreux carnets qu'il a couverts de dessins, en Basse-Égypte comme au Caire, mais aussi à Jérusalem, rassemblant les matériaux d'un premier ouvrage, *Les Arts arabes*, architecture, menuiserie, bronzes, plafonds, revêtements, pavements, vitraux, etc. avec un texte descriptif et explicatif et le trait général de l'art arabe ([1868]-1873). Dès son retour en France, Jules Bourgoin se lance auprès de l'administration dans une quête persistante de subventions et de missions à l'étranger. En fait, seuls deux autres séjours lui seront financés, l'un à Damas en 1874-1875, l'autre au Caire. Ce dernier, de 1880 à 1884, le verra œuvrer entre autres activités à la mise en place de la Mission archéologique française (MAF) créée par Gaston Maspero (1846-1916), dont il sera un temps directeur adjoint, mais aussi au sein du Comité de conservation des monuments de l'art arabe qui se préoccupe de la sauvegarde des monuments du Caire menacés de disparition tant en raison de leur état de délabrement que de la modernisation de la ville. Chaque mission sera l'occasion d'exercer son talent de dessinateur, reconnu de tous et souvent sollicité. Ainsi se constitue un œuvre dessiné...

2. Record Nr.	UNISA996574705403316
Titolo	382-2019 - IEEE Standard for Qualification of Safety-Related Actuators for Nuclear Power Generating Stations and Other Nuclear Facilities // IEEE
Pubbl/distr/stampa	New York. : , : IEEE, , 2019
ISBN	1-5044-6231-9
Descrizione fisica	1 online resource (46 pages)
Disciplina	621
Soggetti	Actuators Nuclear power plants - Safety measures
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Direction for the implementation of the requirements of IEC/IEEE 60780-323 as they apply to the specific features of safety-related actuator qualification are provided. This standard establishes criteria for qualification of safety-related actuators, and actuator components, in Nuclear Power Generating Stations in order to demonstrate their ability to perform their intended safety functions under all required conditions.