

1. Record Nr.	UNINA9910353337903321
Autore	Bauer-Funke Cerstin
Titolo	Textes dramatiques d'Orient et d'Occident : 1968-2008 // Carole Egger, Isabelle Reck, Edgard Weber
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018
ISBN	979-1-03-440468-1
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Altri autori (Persone)	BéhagueEmmanuel CaplánRaúl DahmaneHadj DenoozLaurence EggerCarole FisbachErich GarnierEmmanuelle HoffertYannik Jalabi-WellnitzBatoul KempfLucie KhouryJalal LefebvrePhilippe Ouadilbtissam ReckIsabelle SánchezAntonia Amo SchenhavMotti Scholz-CioncaStanca SurbezyAgnès ThomasMonique Martinez WeberEdgard
Soggetti	Literary Theory & Criticism théâtre Orient
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Quelles formes dramaturgiques, dans leur double dimension esthétique et idéologique, le théâtre oriental privilégie-t-il depuis son émergence récente ? Comment est-on passé, dans le monde occidental et jusqu'au Japon, des formes dramaturgiques des années soixante-dix, de la multiplication des happenings, des performances, des productions collectives et des pré-textes - où la mise en scène du corps tient une place croissante - à ce « retour du texte » partout patent depuis la fin des années quatre-vingt-dix ? Comment ont évolué, au cours de ces quatre décennies, les multiples paramètres de la représentation théâtrale ? Quelles conséquences cette évolution a-t-elle induites quant à la nature du texte théâtral, à sa portée idéologique, aux rapports entre texte et scène ? Quelles thématiques y sont privilégiées ? Comment s'opèrent les influences d'une dramaturgie à l'autre, d'une aire culturelle à une autre, d'une époque à une autre ? Quelle place y tient le spectateur ? Quels sont les nouveaux outils d'approche de ces textes ? On trouvera des réponses à ces questions dans la présente publication.

---