1. Record Nr. UNIPARTHENOPE000009661

Autore	Stewart, William Kinnear
Titolo	Modern chartwork for all grades of board of trade certificates of competency / by W. K. Stewart and J. W. Stephen
Pubbl/distr/stampa	Glasgow : Brown, Son & Ferguson, 1936
Descrizione fisica	XIII, 191 p. : ill., tav. f. t. ; 22 cm
Altri autori (Persone)	Stephen, James Walker
Disciplina	623.863
Collocazione	623.863/105
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910353337803321

Autore	Caplán Raúl
Titolo	Télécomédie : Fantaisie théâtrale en 60 scènes / / Leo Maslíah
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2018
ISBN	979-1-03-440467-4
Descrizione fisica	1 online resource (162 p.)
Altri autori (Persone)	FisbachErich MaslíahLeo
Soggetti	Literature American théâtre littérature comédie linguistique traduction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Destinée à faire connaître des auteurs dramatiques contemporains francophones et étrangers, la collection hamARTia > textes dramatiques propose des textes inédits accompagnés d'une présentation du context théâtral de l'auteur et de son œuvre, d'une étude sur le texte et d'une entrevue avec l'auteur. C'est avec l'artiste polymorphe uruguayen Leo Maslíah (Montevideo, 1954) et sa pièce Télécomédie. Fantaisie théâtrale en 60 scènes (2001), pour la première fois traduite de l'espagnol (Uruguay) en français par Pierre-Jean Lombard, qu'hamARTia > textes dramatiques a choisi de s'ouvrir. Récompensée du Prix National de Littérature du Ministère de l'Éducation et de la Culture de l'Uruguay en 2000, Télécomédie présente l'originalité de jouer de l'esthétique du feuilleton télévisé venézuélien, mexicain ou brésilien, et de combiner une série de thèmes - la famille, le pouvoir, le sexe, la bourgeoisie et ses déboires - et de procédés - parodie, dérision, métatextualité, métathéâtralité - présents tout au long de l'œuvre de Leo Maslíah. Les jeux linguistiques s'y multiplient, créant des situations absurdes et érodant les soubassements ordonnés de la famille petit-bourgeoise du docteur Simon Felizardo. Trois études signées par Raúl Caplán et Erich Fisbach ainsi qu'une entrevue avec Leo Maslíah complètent la traduction.