

1. Record Nr.	UNINA9910353337503321
Autore	Bonvalot Anne-Laure
Titolo	Escribir la democracia : Literatura y transiciones democráticas // Anne-Laure Bonvalot, Anne-Laure Rebreyend, Philippe Roussin
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2019
ISBN	84-9096-222-7
Descrizione fisica	1 online resource (X-308 p.)
Altri autori (Persone)	BrunCatherine CarleZoé DelageAgnès DelgadoLuisa Elena Gallego CuiñasAna HennautBenoît HiddlestonJane Labrador MéndezGermán Le BlancClaudine LouisAnnick OmriMohamed-Salah RebreyendAnne-Laure RoussinPhilippe Sánchez LeónPablo Santamaría ColmeneroSara SapiroGisèle BonvalotAnne-Laure
Soggetti	Literature (General) littérature démocratie transition politique printemps arabe literatura democracia transición política primavera árabe

Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Los trabajos aquí reunidos abordan las intervenciones de la literatura en los procesos históricos de transición del siglo XX al siglo XXI, en el momento en que la democracia está por construir o consolidar. En el contexto actual, en el que tanto la discursividad como la representación democrática atraviesan una profunda crisis, escribir la democracia pasa a ser una tarea política, cultural y estética central. El presente libro propone un estudio comparativo inédito de la literatura en régimen democrático, desde el final de la Guerra Fría hasta las Primaveras Árabes. A través de estudios de casos que abordan la justicia literaria y la democracia en España, América latina, la India o el Maghreb, y mediante un diálogo final con cuatro novelistas españoles, esta aproximación transnacional cuestiona la pérdida de centralidad del modelo español de «transición consensual» y sus líneas de fractura recientes que revelan la emergencia de nuevas relaciones entre literatura y democracia. Cet ouvrage questionne la place et le rôle de la littérature dans les processus de transition de la troisième vague démocratique des années 1974-2005, depuis les transitions latino-américaines des années 1980 jusqu'aux expériences les plus récentes des révolutions démocratiques des printemps arabes. Les études de spécialistes venus de disciplines et d'horizons culturels divers (France, Espagne, Portugal, États-Unis, Royaume-Uni) permettent de saisir à l'échelle globale les mutations contemporaines des enjeux de la démocratisation dans le champ littéraire, et explorent la construction politique d'un monde commun dans l'expérience de la littérature.</p>