

1. Record Nr.	UNINA9910353336503321
Autore	Estévez Sola Juan A
Titolo	Continuatio de la Crónica de Alfonso III : Edición, traducción y presentación
Pubbl/distr/stampa	Paris, : e-Spania Books, 2012
ISBN	2-919448-06-4
Descrizione fisica	1 online resource (45 p.)
Soggetti	Arts & Humanities Literature, Romance Chronique d'Alphonse III édition critique Institution Colombina manuscrit 57-1-16 manuscrit Pélage d'Oviedo Sampiro Crónica de Alfonso III edición crítica Institución Colombina manuscrito 57-1-16 manuscritos Pelayo de Oviedo
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	El presente trabajo estudia las relaciones entre la Continuatio de la Crónica de Alfonso III en su versión a Sebastián presente en el manuscrito 57-1-16 de la Biblioteca Capitular, Institución Colombina, de Sevilla, con la existente en el manuscrito 9880 de la Biblioteca Nacional, único testimonio de esta Continuatio hasta ahora conocido. Dado que se trata de un texto muy cercano al Cronicón de Sampiro, el

trabajo estudia igualmente sus relaciones con las versiones conocidas de este texto. Finalmente presenta la edición crítica del texto y su traducción. Este estudio forma parte de los Proyectos de Investigación FFI2008-01843 del Plan Nacional de I + D y del P09-HUM-4534, Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía (FEDER-FSE). Además, queremos dejar aquí constancia pública de nuestra gratitud al Prof. Ricardo Martínez Ortega por sus atinadas correcciones y sugerencias, que sin duda han mejorado el trabajo. Cet ouvrage présente une comparaison entre la Continuatio de la Chronique d'Alphonse III dans sa version à Sébastien issue du manuscrit 57-1-16 de la Bibliothèque capitulaire de Séville, et le manuscrit 9880 de la Bibliothèque Nationale d'Espagne, seul témoignage de cette Continuatio connu jusqu'ici. La version que nous livre le manuscrit inédit de Séville étant très proche du texte du Chronicon de Sampiro, l'auteur étudie aussi ses relations avec les versions connues de cette dernière œuvre. L'ouvrage comporte, enfin, une édition critique et une traduction de la Continuatio.
