

1. Record Nr.	UNINA9910353335303321
Autore	Brucculeri Antonio
Titolo	Louis Hauteœur et la tradition classique / / Antonio Brucculeri
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2011
ISBN	2-917902-71-X
Altri autori (Persone)	FioriRuth RossoMichela BrucculeriAntonio
Soggetti	Arts & Humanities Architecture architecte architecture classicisme histoire de l'architecture Livre d'architecture Louis Hauteœur
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cette publication est issue de l'exposition présentée dans la galerie Colbert (Paris Ile, 31 janvier-30 avril 2008). Elle avait pour projet de raconter une histoire de l'architecture (XVIe-XIXe siècle) qui, initiée dès les années 1920 par l'historien de l'art Louis Hauteœur (1884-1973), conduisit à la parution en sept tomes de la monumentale Histoire de l'architecture classique en France (1943-1957). Elle mettait aussi en évidence l'intérêt de Hauteœur pour l'architecture française de l'entre-deux-guerres, période pendant laquelle cet ouvrage majeur fut conçu. Dans cette perspective, elle essayait de montrer comment Hauteœur forgea une notion d'architecture classique sans borne temporelle – ce qui lui permettait d'aborder les débats sur la protection du patrimoine, sur l'architecture et l'urbanisme, et de relier ainsi le passé et le présent de l'architecture française. L'entreprise éditoriale menée par Hauteœur

n'est pas la simple expression d'une érudition magistrale. Elle est aussi celle d'un savoir qui reflète la dimension culturelle de son temps. L'exposition, dont la date d'ouverture coïncida avec celle du colloque Le Livre et l'architecte (31 janvier-2 février 2008), fournissait l'occasion d'une réflexion sur le rôle des différents projets éditoriaux de Hautescœur et sur le rapport que le livre lui permettait d'instaurer entre histoire et actualité de l'architecture, entre culture patrimoniale et culture architecturale.
