

1. Record Nr.	UNINA9910353335203321
Autore	Azevedo-Salomao Eugenia María
Titolo	Repenser les limites : l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines : 31 août - 4 septembre 2005 // Alice Thomine-Berrada, Barry Bergdol
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2008
ISBN	2-917902-64-7

Altri autori (Persone)

BaconMardges
BaudezBasile
BergdollBarry
BlauEve
Boissavit-CamusBrigitte
BouyerJulien
Brasileiro Teixeira ValeMarília Maria
BruculeriAntonio
BrunonHervé
CalatravaJuan
CalvoLuis María
Can BilselS. M
CarvaisRobert
CasciatoMaristella
CohenJean-Louis
ColladoAdriana
Crosnier-LeconteMarie-Laure
DeclétyLorraine
DelbekeMaarten
DevliegerLionel
EloundouLazare
Enginsoy EkinciSevil
ErgutElvan Altan
Ettinger-McEnultyCatherine R
GarricJean-Philippe
Girólr Héctor
GodonouAlain
GrigorTalinn
GuillaumeJean
HarzallahAmina
HeynenHilde
JullianMartine
Kaji-O'GradySandra
KomisarJune D

KurgAndres
LagaeJohan
LegaultRéjean
LemerleFrédérique
LeniaudJean-Michel
LouïsFloriane
MalservisiFranca
MarkovicsAlexis
MarschallSabine
MenginChristine
MignotClaude
MillerNaomi
MinnaertJean-Baptiste
MoninEric
MonnierGérard
MosserMonique
MüllerLuis Alberto
MuñozEsteban Castañer
MuthesiusStefan
NasrJoe
NicoliniAlberto
NobleJonathan
OrellanaLéo
Otero-PailosJorge
OzkayaBelgin Turan
PauwelsYves
PeritonDiana
PiccoliEdoardo
PiconAntoine
PinonPierre
PopescuCarmen
RabbatNasser
RabreauDaniel
Rosenthal SchlléeAndrey
Salazar-GonzálezGuadalupe
SchlichtMarkus
SiretDaniel
SonneWolfgang
TamásMargit
Thomine-BerradaAlice
TorelloFrancesca
Van EckCaroline
Van ZantenDavid
VernièresMichel
VijverDirk Van de
VolaitMercedes
VoltiPanayota
WeddleSaundra
BergdolBarry

Soggetti

Arts & Humanities
Architecture
architecture
mutations
limites spatiales
limites temporelles
histoire de l'architecture
architecture and history
time limits
space boundaries
changes

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les trois journées du colloque ont porté sur les problèmes qu'a fait émerger récemment la prise en compte des mutations des limites spatiales, temporelles et disciplinaires qui touchent autant les objets de l'historien de l'architecture que le champ de ses investigations. Dans un monde dans lequel les frontières politiques comme les cadres de références identitaires ont changé, où la mondialisation culturelle prend une importance grandissante, le thème des mutations spatiales, temporelles et disciplinaires présente une pertinence à la fois actuelle et historique. Ce thème, à la fois transchronologique et transgéographique, a permis ainsi de faire réfléchir ensemble historiens de l'architecture et chercheurs (historiens, historiens de l'art, sociologues, géographes, etc.) travaillant dans le champ de l'architecture et de son histoire quelle que soit leur discipline.