

1. Record Nr.	UNINA9910353334203321
Autore	Bocard Hélène
Titolo	Architectes et photographes au xixe siècle // Hélène Bocard, Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2016
ISBN	2-917902-62-0
Altri autori (Persone)	BressaniMartin CazentreThomas GarricJean-Philippe LeblancCharlotte MaiaMaria Helena MianeFlorent MondenardAnne de NasiSophie PeliowskiAmari SealyPeter TrevisanAlexandra BocardHélène
Soggetti	Arts & Humanities architecture photographie XIXe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Si l'on connaît les relations étroites qui lièrent, au XIXe siècle, l'architecture et la photographie, les relations entre l'architecte et le photographe, la façon, notamment, dont le premier apprend rapidement à solliciter et utiliser le second, en influant sur sa pratique, n'ont été abordées que ponctuellement à l'occasion d'études ou d'expositions monographiques. Citons pour mémoire l'exposition « Le

photographe et l'architecte. Edouard Baldus, Hector-Martin Lefuel et le chantier du Nouveau Louvre de Napoléon III » (musée du Louvre, 1995) réalisée en grande partie à partir du fonds de l'Agence d'architecture du Louvre, ou des expositions monographiques consacrées à des architectes (« AlfredNicolas Normand », CNMHS, 1978 ou « Charles Garnier, un architecte pour un empire », Paris, ENSBA, 2010). Pourtant, dans leur double volonté de former de vastes corpus visuels pouvant servir de références à leurs projets et de documenter leurs œuvres bâties, y compris dans les phases provisoires de leur mise en œuvre, l'architecte trouve dans le photographe un partenaire décisif, dont il apprendra vite à orienter l'objectif, voire à retoucher ou à recadrer les images, notamment pour les publier.
