

1. Record Nr.	UNINA9910353334103321
Autore	Adda Rosine
Titolo	Autour du fonds Poinssot : Lumières sur l'archéologie tunisienne (1870-1980) // Monique Dondin-Payre, Houcine Jaïdi, Sophie Saint-Amans, Meriem Sebaï
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2017
ISBN	2-917902-60-4
Altri autori (Persone)	BachaMyriam CaillaudAurélien ChauffourSébastien Dondin-PayreMonique GillotLaurence JaïdiHoucine Letellier-TailleferÉloïse MarmouriKhaled RoccaElsa Saint-AmansSophie SchnappAlain SebaïMeriem ZanellaSandra
Soggetti	Arts & Humanities Archaeology archéologie Afrique du Nord Tunisie sciences sociales archives Antiquité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Julien Poinssot (1844-1900), Louis Poinssot (1879-1967) et Claude Poinssot (1928-2002), archéologues de père en fils, ont été, à des titres divers, des acteurs et des témoins privilégiés de l'histoire de l'archéologie en Tunisie. Entre les années 1870 et 1990, ils ont réuni un ensemble documentaire exceptionnel et original sur l'histoire de l'Afrique du Nord, de l'Antiquité au XXe siècle. Constitué d'une bibliothèque de plus de 4 500 volumes, de 25 mètres-linéaires d'archives issues de leurs recherches et de celles de leurs confrères – Bernard Roy (1846-1919), Paul Gauckler (1866-1911), Alfred Merlin (1876-1965) – le fonds Poinssot offre aux chercheurs d'aujourd'hui une documentation sans équivalent sur l'archéologie française en Afrique du Nord. Les contributions présentées ici explorent l'activité de trois générations de chercheurs, mus autant par le culte de l'archéologie que par le respect du document. Elles mettent au jour les multiples aspects de l'activité scientifique de cette famille d'archéologues, tout autant que les contraintes intellectuelles, matérielles et économiques qui pesaient sur elle.

---