

1. Record Nr.	UNINA9910353334003321
Autore	Volait Mercedes
Titolo	Le Caire sur le vif. Beniamino Facchinelli photographe (1875-1895) // Mercedes Volait, Jérôme Delatour, Thomas Cazentre, Maryse Bideault
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2018
ISBN	2-917902-79-5
Altri autori (Persone)	DelatourJérôme CazentreThomas BideaultMaryse BakhoumDina VolaitMercedes
Soggetti	Arts & Humanities Architecture Art photographie photographe iconographie ville architecture urbanisme monument
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Établi au Caire au cours des années 1870, Beniamino Facchinelli a réalisé quelque 1 200 vues de ses rues et de ses monuments. Certaines répondent à des commandes passées par des amateurs français ou britanniques engagés dans la conservation et la restauration des monuments du Caire, et s'attachent à en documenter au plus près la physionomie. D'autres saisissent la ville au quotidien, sa vie et les mouvements humains, animaux dans ses rues. Certaines se distinguent

par l'originalité de leur facture proche de l'instantané et toutes par leur style documentaire. Elles fournissent à ce titre un témoignage inédit et original de l'univers architectural, ornemental et urbain cairote avant les grandes restaurations du début du XXe siècle. L'exposition présentée à l'INHA a résulté des travaux plus généraux menés par le laboratoire InVisu (CNRS/INHA) sur l'iconographie du patrimoine monumental du Caire. Elle a présenté un inventaire photographique des architectures civiles, religieuses et des constructions modernes ou pittoresques à la fin du XIXe siècle. Elle est revenue également sur les techniques photographiques utilisées par Facchinelli, ainsi que sur la circulation de ses images dans les milieux aussi bien savants qu'artistiques.
