

1. Record Nr.	UNINA9910350206003321
Autore	Alfano Jean
Titolo	Villes fortifiées en projet : Propos d'ateliers Jingzhou et Xiangfan dans le Hubei // Jean-Paul Callède
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019
ISBN	2-85892-534-8
Descrizione fisica	1 online resource (164 p.)
Altri autori (Persone)	BallionVincent BellocqMaylis BessonÉtienne BlancFrançoise BrochetOlivier CrampesAlexandre CruchetAdrien DhuicqNoellie Fayolle LussacBruno ForestierEmilie GayFrédéric GutierrezAntoine JoineauHugues LaviceÉmilien Legrix de la SalleLouis LussacBruno Fayolle MétralPauline MiglierinaClément MothesLucie MulleFélix OudorFaiçal RaynaudQuentin SevinHenri de SolerLaurent VilleminCindy WoycinkiewiczJulien ZweyackerNicolas CallèdeJean-Paul
Soggetti	Urban Studies ville fortifiée politique urbaine

ville historique
protection du patrimoine
ville ouverte
modernisation

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les travaux présentés ici s'inscrivent dans le cadre d'un atelier intensif, lieu de conception et de fabrication du projet architectural et urbain in situ et de ses développements dans le cursus semestriel de l'enseignement de l'architecture en dernière année d'études de Master ; l'autre est celui de l'échange par la coopération avec un établissement universitaire chinois, l'Institut de construction urbaine de la Faculté d'urbanisme de l'Université de Wuhan (WUDA), en 2005 et 2006. Le thème de la coopération, sur proposition du Département de l'urbanisme de la Province du Hubei auprès de l'Université de Wuhan, porte sur la mise en place d'un programme de mise en valeur du patrimoine et du développement urbain, intégrant leur dimension touristique, des centres anciens de villes moyennes de la province, implantées ici sur les rives du Yangtze (Jingzhou) et de son affluent, la rivière Han (Xiangfan), ayant conservé leurs fortifications urbaines. Cela constituait une opportunité de faire découvrir à des étudiants de nouveaux champs possibles de connaissance et de créativité, tout en précisant l'enjeu particulier que représente la conservation, la mise en valeur de ce patrimoine devenu rare et l'inéluctable transformation des centres anciens aujourd'hui au regard du développement urbain contemporain en Chine. La première partie part d'un bref aperçu sur la notion et les enjeux du patrimoine en Chine et plus précisément de celui des fortifications urbaines. Il s'agit ensuite de mettre en perspective la question des rapports entre patrimoine et projet en insistant sur l'importance d'une approche culturelle du projet, de l'importance d'une analyse fine et d'un diagnostic considérant l'architecture héritée comme enjeu culturel et marchand, soumis de ce fait à des affrontements sans cesse renouvelés. Cette approche s'inscrit aussi dans l'évolution des mouvances et des approches en architecture depuis les années 1950. Finalement, les remparts et les ensembles qui les...
