

1. Record Nr.	UNINA9910588799503321
Autore	Gide André
Titolo	André Gide & Francis Vielé-Griffin : Correspondance // André Gide, Francis Vielé-Griffin
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022
ISBN	2-7297-1304-2
Descrizione fisica	1 online resource (118 p.)
Collana	André Gide - Textes et correspondances
Altri autori (Persone)	Vielé-Griffin Francis Paysac Henry de Paysac Henry de
Soggetti	Literature (General) littérature française littérature littérature épistolaire lettre XXe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Figure majeure du Symbolisme, le poète franco-américain Francis Vielé-Griffin est un des maîtres vers qui se tourna, en 1891, le jeune auteur des Cahiers d'André Walter. Pendant plus de vingt ans, l'amitié, l'estime et l'admiration réciproques, un commun idéal esthétique firent de Gide et de Vielé les compagnons de plusieurs aventures, depuis les Entretiens politiques et littéraires, où Vielé publia Le Traité du Narcisse, jusqu'à La Nouvelle Revue Française où Gide tint à faire sa place au grand poète de La Clarté de vie et de La Lumière de Grèce, – en passant par L'Ermitage, où Vielé consacra publiquement ce rôle de « directeur de nos consciences », de « contemporain capital » dira-t-on plus tard, que Gide allait assumer pendant si longtemps dans les lettres françaises. L'édition intégrale de leur Correspondance est un document important pour l'histoire littéraire de cette époque.

2. Record Nr.	UNINA9910350195903321
Titolo	Dokumentarische Methode: Triangulation und blinde Flecken // Olaf Dörner, Peter Loos, Burkhard Schäffer, Anne-Christin Schondelmayer
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Verlag Barbara Budrich, 2019
ISBN	9783847410461 3847410466
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (154)
Collana	Beiträge des Centrums für qualitative Evaluations- und Sozialforschung (ces) zur dokumentarischen Methode
Soggetti	Mixed Methods Qualitative Forschung Documentary Method Dokumentarische Methode Qualitative Research
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Einleitung - Dokumentarische Methode: Triangulation und blinde Flecken (Anne-Christin Schondelmayer/Olaf Dörner/Peter Loos/Burkhard Schäffer) -- Die elterliche Entscheidung für eine Sekundarschule und die Reproduktion von Ungleichheit - Rationales Abwägen oder habituelle Routine? (Denise Klinge) -- Triangulation durch Dokumentarische Methode und Grounded Theory Methodology (GTM) auf der Basis von problemzentrierten (Gruppen-) Interviews. Am Beispiel betrieblicher Diskurse zu Sicherheit und Gesundheit am Arbeitsplatz (Britta Schmitt-Howe) -- Ethnographie und Dokumentarische Methode (Sascha Neumann) -- Zählen und Messen als blinder Fleck der Dokumentarischen Methode. Anmerkungen zum triangulierenden Umgang mit dem Gemessenen (Burkhard Schäffer) -- Die dokumentarische Interpretation öffentlicher Diskurse am Beispiel des Missbrauchsskandals in pädagogischen Einrichtungen (Arnd-Michael Nohl) -- Rekonstruktive Subjektivierungsforschung. Theoretisch-methodologische Grundlagen und empirische Umsetzungen (Alexander Geimer/Steffen Amling) -- Zum

Zusammenspiel von dokumentarischer Text- und Bildinterpretation am Beispiel der Analyse von Schriftbildern (Tim Böder/Nicolle Pfaff) -- Autorinnen und Autoren.

Sommario/riassunto

The volume discusses the possibilities and limits of the documentary method in terms of basic theory, methodology and methodology. Triangulation is important in two ways: as a research practice in itself and as a way of identifying blind spots. The interest in the topic of triangulation - taking on different perspectives - relates above all to questions about the possibilities and limits offered by the documentary method for triangulation in terms of basic theory, methodology, and method. This goes beyond the common understanding of triangulation as mixed methods, which involves the combination of different methods and the validation of results. The second part of the book deals with "blind spots" of the documentary method, which become clear in comparison with other methodologies and procedures of empirical social and educational research, but which are also constituted and revealed in the actual research practice (in the field of research). Both dimensions are taken into account in the volume. Der Band diskutiert in grundlagentheoretischer, methodologischer und methodischer Hinsicht Möglichkeiten und Grenzen der Dokumentarischen Methode. Triangulation ist dabei in doppelter Weise von Bedeutung: einmal als Forschungspraxis an sich und einmal als Möglichkeit der Identifikation blinder Flecken. Das Interesse am Thema Triangulation – Einnahme unterschiedlicher Perspektiven – bezieht sich vor allem auf Fragen danach, welche Möglichkeiten und Grenzen die Dokumentarische Methode für Triangulationen in grundlagentheoretischer, methodologischer und methodischer Hinsicht bietet. Damit wird über das gängige Verständnis von Triangulation als Mixed Methods hinausgegangen, bei dem es um die Kombination verschiedener Methoden und die Validierung von Ergebnissen geht. Im zweiten Teil des Buches geht es um „Blinde Flecken“ der Dokumentarischen Methode, die im Vergleich mit anderen Methodologien und Verfahren der empirischen Sozial- und Bildungsforschung deutlich werden, sich aber auch in der eigentlichen Forschungspraxis (im Forschungsfeld) konstituieren und offenbaren. Im Band werden beide Dimensionen berücksichtigt. Der vorgelegte Band ist vor allem für diejenigen Leser*innen ein Gewinn, die mit den methodologischen und methodischen Grundlagen der Dokumentarischen Methode wohlvertraut sind und die gleichzeitig Interesse daran haben, (jenseits von konkreter methodischer Unterweisung) über grundlegende Fragen der erkenntnistheoretischen und methodologischen Fundierung der Dokumentarischen Methode nach- und weiterzudenken. socialnet.de, 10.10.2019
