

1. Record Nr.	UNINA9910350189703321
Autore	Armellini Aurélie
Titolo	L'animation socioculturelle : quels rapports à la médiation ? // Luc Greffier, Sarah Montero, Pascal Tozzi
Pubbl/distr/stampa	Bordeaux, : Carrières Sociales Editions, 2019
ISBN	979-1-0938-3921-9
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Altri autori (Persone)	Ben MloukaMeriem Bini KoffiRoland BriffaudSerge BroussalDominique CamposJoana CecileChristian ChambellandBenjamin CroceCécile DansacChristophe DarbellayKarine Della CroceClaudia DiasAlfredo FaureAuriane FekierLarbi Gala Bi TizieEmmanuel GamaAna GreffierLuc HortasMaria João LandaisJeanne MartinThérèse MartinsCélia MenghiniMathieu MonteroSarah PaquinMaryse PoyrazMustafa RichelleJean-Luc RouditStéphane TanyèresMarion TozziPascal VachéeCécile VieiraNatália VirgosJulien VohlgemuthLaurence

Soggetti	Social Work politique médiation animation émancipation éducation populaire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage est issu du colloque annuel organisé en 2017 par l'équipe du département Carrières Sociales de l'IUT Bordeaux Montaigne – en lien avec l'un des axes de travail de l'équipe de recherche de l'UMR CNRS Passages –, sur le thème de la Médiation et de ses articulations avec l'Animation Socioculturelle. Dans un contexte où le champ de l'Animation multiplie ses pratiques et diversifie ses activités, les pratiques de médiations constituent elles-mêmes un ensemble fragmenté, divisé en segments plus ou moins (re)connus et structurés, à l'instar des médiations familiale, culturelle, interculturelle, pénale, sociale, etc. De fait, les analyses de la médiation ne cessent de souligner la polysémie et la plasticité du terme, la diversité des tâches et la multiplication des usages, proportionnelles à l'engouement qu'elle suscite dans des champs d'activités très différents. Pour autant, les nombreuses acceptions de la médiation – qui incitent certains à parler « des » médiations – n'obèrent pas son opérationnalité, notamment dans le champ socioculturel. A travers une réflexion construite sur des exemples issus des pratiques des professionnels de l'animation et de la médiation tout autant que sur des travaux de chercheurs, l'ouvrage tente ainsi de démêler et d'analyser les rapports entre ces deux univers de l'intervention sociale qui parfois se rejoignent dans une dilution constructive, parfois se disjoignent chacun défendant sa propre identité et spécificité.</p>

2. Record Nr.	UNINA9911028653303321
Autore	Grigorieva Ellina
Titolo	Methods of Solving Solid Geometry Problems
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Birkhäuser Boston, , 2025 ©2025
ISBN	3-031-86969-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (626 pages)
Collana	Mathematics and Statistics Series
Disciplina	516.230076
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This textbook completes the author's series of books on solving complex math problems and is aimed at developing readers' geometric thinking to master the skills of solving solid geometry problems.