

1. Record Nr.	UNINA9910350186703321
Titolo	Genrehybriditeit in de literatuur / Hybridations génériques en régime littéraire
Pubbl/distr/stampa	Ghent, : Academia Press, 2017 Ghent : , : Academia Press, , 2017
Descrizione fisica	1 online resource (175)
Collana	CLW (Series)
Disciplina	809
Soggetti	Literature: history & criticism
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Inleiding / Reindert Dhondt & David Martens -- Generische hybridisering in de literatuur - Hybridations generiques en regime litteraire / David Martens & Reindert Dhondt -- Genericite hybride dans Variete de Paul Valery / Tom Serpieters -- La genericite composite d'une collection patrimoniale : les 'Albums de la Pleiade' / Marcela Scibiorska -- Latijns-Amerikaanse populaire muziek in de literatuur van de Spaanstalige Caraïben / Rita De Maeseneer -- Genrehybriditeit in de hedendaagse Spaanstalige literatuur: essay en narratieve fictie / Dagmar Vandebosch -- Postdramatische paradoxen: over genre en mediaturgie / Christophe Collard -- Hybride en multimodaal: nieuwe genretheorie en het literaire hoorspel vandaag / Lars Bernaerts -- BIJDRAGE BUITEN HET THEMA -- Philology and the digital writing process / Thorsten Ries -- Intertekstualiteit / Mathias Meert -- Het imaginaire reisverhaal / Thomas Pierrart -- Personalia.
Sommario/riassunto	Recent genre research is no longer based on a static idea of genre or a taxonomic approach, but considers genre hybridity as an essential characteristic of the way in which genres function. The articles in this issue are based on a notion of genericity that not only relates to text structures, but also to the interaction with other discourse types and other media besides the book.