

1. Record Nr.	UNINA9910455077803321
Autore	Neville Jennifer <1968->
Titolo	Representations of the natural world in Old English poetry // Jennifer Neville [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 1999
ISBN	1-107-11601-5 0-521-03053-6 1-280-16192-2 0-511-11720-5 0-511-14981-6 0-511-30985-6 0-511-48337-6 0-511-05137-9
Descrizione fisica	1 online resource (x, 224 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Cambridge studies in Anglo-Saxon England ; ; 27
Disciplina	829/.1
Soggetti	English poetry - Old English, ca. 450-1100 - History and criticism Nature in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 207-216) and index.
Nota di contenuto	Introduction: defining the natural world -- Defining and confining humanity -- Constructing society: outside and inside, powerlessness and control -- Standing outside, standing out: defining the individual -- Representing God; power in and against nature -- Enclosing the natural world: knowledge and writing -- Conclusion.
Sommario/riassunto	This book examines descriptions of the natural world in a wide range of Old English poetry. Jennifer Neville describes the physical conditions experienced by the Anglo-Saxons - the animals, diseases, landscapes, seas and weather with which they had to contend. She argues that poetic descriptions of these elements were not a reflection of the existing physical conditions but a literary device used by Anglo-Saxons to define more important issues: the state of humanity, the creation and maintenance of society, the power of individuals, the relationship between God and creation and the power of writing to control information. Examples of contemporary literature in other languages

are used to provide a sense of Old English poetry's particular approach, which incorporated elements from Germanic, Christian and classical sources. The result of this approach was not a consistent cosmological scheme but a rather contradictory vision which reveals much about how the Anglo-Saxons viewed themselves.

2. Record Nr.	UNINA9910350183503321
Autore	Collomb Pierre
Titolo	Le sport malade de ses contradictions... : L'Europe, médecin imaginaire // Jean-Paul Callède
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019
ISBN	2-85892-504-6
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Altri autori (Persone)	DenelRobert GibertErnest HamezSylvie HustingAlexandre LenguinMichel Le LostecqueYves MarchandJacques MichelJean-Marc SchneiderJean-Paul CallèdeJean-Paul
Soggetti	Sports - Social aspects - Europe Sports - Psychological aspects
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La réflexion sur le sport cultive le paradoxe et s'enferme dans une voie sans issue : elle ne cesse de plaider en faveur des "valeurs" du sport, et dans un même mouvement, au nom du "réalisme", elle renie ce qu'elle vient de défendre... L'Université d'Été 1999 a pris pour sujet cette

impasse et s'est penchée sur quelques-unes des zones de tensions que sous-tendent des conflits, menaçant à court terme de conduire à des explosions. La première concerne l'image du champion. À la merveilleuse figure d'un sport qui unit les uns et les autres dans une fête pour tous, vécue à l'occasion de la finale de la Coupe du Monde de Football, fait tristement écho la désolante image du champion du Tour de France... Combien de temps encore, dans ces conditions, pourra rester crédible le discours sur les valeurs du sport ? Faut-il alors - et c'est la deuxième ligne de tensions - se prendre à rêver d'un sport "bio", garanti "sans engrais chimique". Faut-il imaginer comme inévitable une fracture du sport avec d'un côté les jeux du cirque et de l'autre un sport santé, pratiqué par le plus grand nombre ? Une troisième zone de tensions est celle qui voit se développer les OPA sur le sport. Ces offres publiques d'achat, de glissements en dérapages, finissent par conduire à des dérives potentiellement explosives, introduisant une barrière entre un sport de "riches" et un sport de "pauvres". Du même coup se pose - et c'est la dernière zone de tensions qui est étudiée -, la question de la formation. Quelle définition donner à cette formation quand l'avenir du sport apparaît aussi incertain ?
