

1. Record Nr.	UNISALENTO991002642789707536
Titolo	Perspectives on Maimonides : philosophical and historical studies / edited by Joel L. Kraemer ; with contributions by Lawrence V. Berman ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	London ; Portland : The Littman library of jewish civilization, 1996
ISBN	1874774269
Descrizione fisica	viii, 332 p. ; 21 cm.
Collana	The Littman library of Jewish civilization
Altri autori (Persone)	Kraemer, Joel L. Berman, Lawrence V.
Disciplina	296.172
Soggetti	Maimonide Maimonide
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Atti del Colloquio tenuto presso l'Università di Tel Aviv nel 1982 Già pubbl. nel 1991

2. Record Nr.	UNINA9910350182703321
Autore	Agostino Marc
Titolo	Actualité d'André-Jean Tudesq // Jean-Jacques Cheval, Annie Lenoble-Bart
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2019
ISBN	2-85892-519-4
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Altri autori (Persone)	AlbertPierre Aw-N'DiayeEugénie Rokhaya BaAmadou BalimaSerge Théophile BartAnnie CaronJean-Claude ChevalJean-Jacques DamomeÉtienne DrouinJean-Claude DumasJean HamVéronique KaramDana Abi KiyindouAlain LaulanAnne-Marie Lenoble-BartAnnie MaréchalDenis MiyounaLudovic-Robert Pacteau de LuzeSéverine PommierPhilippe RambaudBrice RouyerPhilippe TudesqCaroline TudesqNicolas VaillantDerek W
Soggetti	Education Library, Information & Communication sciences Sociology & Anthropology média africain science de l'information science de la communication histoire contemporaine

carrière
enseignement

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

André-Jean Tudesq (1927-2009) a été un travailleur infatigable. Auteur d'une thèse d'État sur Les grands notables en France (1840-1849) qui a fait date, il a été pionnier dans l'ouverture d'un nouveau champ d'études, celui des médias africains. Historien de formation, il a accompagné les fondateurs d'une nouvelle discipline les Sciences de l'information et de la communication qu'il a inlassablement défendue tout en restant professeur d'Histoire contemporaine. Il nous a légué une bibliographie impressionnante et a formé des générations d'enseignants, en France comme en Afrique ou au Proche Orient. Au-delà d'un colloque très riche, tenu en 2011 sur le campus bordelais où il a passé la plus grande partie de sa carrière d'enseignant, l'ouvrage transcrit l'essentiel des interventions de ceux qui furent des collègues, disciples et proches.

3. Record Nr.	UNISA996449443003316
Autore	Fried Johannes
Titolo	Donation of Constantine and Constitutum Constantini [[electronic resource]] : the misinterpretation of a fiction and its original meaning / / by Johannes Fried ; with a contribution by Wolfram Brandes, "The satraps of Constantine"
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : Walter de Gruyter, c2007
ISBN	3-11-090223-0
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Collana	Millennium-Studien ; ; Bd. 3
Classificazione	NM 1500
Altri autori (Persone)	BrandesWolfram
Disciplina	262.132
Soggetti	Church and state - Europe - History Rescripts (Roman law) - Forgeries
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 158-188) and index.
Nota di contenuto	Front matter -- Preface -- Contents -- I. Introduction -- II. The "Donation of Constantine" -- III. The origin and fate of the "Donation of Constantine" in the High Middle Ages -- IV. The wording and meaning of the "Constitutum Constantini" -- V. The origin of the "Constitutum Constantini" -- VI. The date and context of the composition of the "Constitutum Constantini" -- VII. Conclusions -- Appendix A: The Satraps of Constantine / Brandes, Wolfram -- Appendix B: Sources -- Appendix C: Bibliography -- Appendix D: Index of Ancient and Medieval Persons -- Appendix E: Plates
Sommario/riassunto	Die Konstantinische Schenkung ist die ungeheuerlichste, wirkmächtigste Fälschung der Weltgeschichte. Allein die Frage nach ihrer Entstehungszeit beschäftigte Generationen von Wissenschaftlern. Was aber genau ist die Konstantinische Schenkung? Zur Beantwortung dieser Frage ist die Unterscheidung zweier semantischer Ebenen unerlässlich: zum einen das Constitutum Constantini, ein fiktives Privileg, in dem u.a. die der römischen Kirche von Kaiser Konstantin aus Dankbarkeit gewährten Rechte und Geschenke aufgeführt werden, zum anderen die Konstantinische Schenkung als ein sich seit der Mitte des 11. Jahrhunderts ausformendes Erinnerungsbild und Jedermannswissen. Nicht nur die Entstehung des Constitutum Constantini wird vom Autor völlig neu interpretiert, nämlich der

fränkischen Opposition gegen Kaiser Ludwig den Frommen zugeschrieben, sondern auch die Geschichte seines bis in die Textimplantationen reichenden Missverständnisses seit dem Hohen Mittelalter dargestellt. Der Band enthält im Anhang alle relevanten Texte im Original und in englischer Übersetzung.

The Donation of Constantine is the most outrageous and powerful forgery in world history. The question of its precise time of origin alone kept generations of researchers occupied. But, what exactly is the Donation of Constantine? To find the answer, it is necessary to approach the question on two different semantic levels: First, as the *Constitutum Constantini*, a fictitious privilege, in which, among other things, rights and presents were bestowed on the catholic church by a grateful Emperor Konstantin. Secondly, as a reflection of the Middle Age mindset, becoming part of the culture landscape midway through 11th century A.D. The author not only reinterprets the origin of this forgery (i.e. puts it down to the Franks' opposition of Emperor Louis the Pious), but retells, as well, the history of its misinterpretation since the High Middle Ages. In an appendix, all relevant texts are printed in the original language, an English translation is provided.
