

1. Record Nr.	UNINA9910807410403321
Autore	Cai Lin <1973->
Titolo	Multimedia services in wireless internet : modeling and analysis // Lin Cai, Xuemin (Sherman) Shen, Jon W. Mark
Pubbl/distr/stampa	Chichester, U.K., : Wiley, 2009
ISBN	9786612291678 9781282291676 128229167X 9780470747759 0470747757 9780470747742 0470747749
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Collana	Wiley series on wireless communications and mobile computing
Altri autori (Persone)	ShenX <1958-> (Xuemin) MarkJon W
Disciplina	621.382 621.3821
Soggetti	Wireless Internet - Mathematical models Multimedia communications - Simulation methods Wireless communication systems - Quality control
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	About the Series Editors -- About the Authors -- Preface -- 1 Introduction -- 1.1 Convergence of Wireless Systems and the Internet -- 1.2 Main Challenges in Supporting Multimedia Services -- 1.3 Organization of the Text -- 2 Packet-level Wireless Channel Model -- 2.1 Introduction -- 2.2 Finite-state Markov Model for Fast Fading Channels -- 2.3 Channel Model for Frequency-selective Fading Wireless Channels -- 2.4 Channel Model for Indoor UWB Wireless Channels with Shadowing -- 2.5 Summary -- 2.6 Problems -- 3 Multimedia Traffic Model -- 3.1 Modeling VoIP Traffic -- 3.2 Modeling Video Traffic -- 3.3 Performance Study of Video over Wired and Wireless Links -- 3.4 Scalable Source Coding -- 3.5 Summary -- 3.6 Problems -- 4 AIMD Congestion Control -- 4.1 Introduction -- 4.2 AIMD Protocol Overview

-- 4.3 TCP-friendly AIMD Parameters -- 4.4 Properties of AIMD -- 4.5 Case Study: Multimedia Playback Applications with Service Differentiation -- 4.6 Performance Evaluation -- 4.7 Summary -- 4.8 Problems -- 5 Stability Property and Performance Bounds of the Internet -- 5.1 A Fluid-flow Model of the AIMD/RED System -- 5.2 Stability and Fairness Analysis with Delay-free Marking -- 5.3 Boundedness of the Homogeneous-flow AIMD/RED System with Time Delay -- 5.4 Summary -- 5.5 Problems -- 6 AIMD in Wireless Internet -- 6.1 Introduction -- 6.2 Related Work -- 6.3 System Model -- 6.4 Analytical Model for Window-controlled Flows -- 6.5 Parameter Selection for AIMD -- 6.6 Performance Evaluation -- 6.7 Summary -- 6.8 Problems -- 7 TCP-friendly Rate Control in Wireless Internet -- 7.1 Introduction -- 7.2 System Model -- 7.3 Analytical Model for Rate-controlled Flows -- 7.4 Performance Evaluation -- 7.5 Summary -- 7.6 Problems -- 8 Multimedia Services in Wireless Random Access Networks -- 8.1 Brief History of Random Access Technologies -- 8.2 IEEE 802.11 Protocol -- 8.3 WLAN with Saturated Stations -- 8.4 WLAN with Unbalanced Traffic -- 8.5 TFRC in the Mobile Hotspot -- 8.6 Summary -- 8.7 Problems.

Appendices -- Appendix A TCP and AQM Overview -- A.1 TCP Protocol -- A.1.1 TCP connection management -- A.1.2 TCP error control -- A.1.3 TCP flow control and congestion control -- A.2 Active Queue Management -- Appendix B Datagram Congestion Control Protocol Overview -- B.1 DCCP-2: TCP-like Congestion Control -- B.2 DCCP-3: TFRC Congestion Control -- References -- Index.

## Sommario/riassunto

Learn how to provide seamless, high quality multimedia for the wireless Internet This book introduces the promising protocols for multimedia services and presents the analytical frameworks for measuring their performance in wireless networks. Furthermore, the book shows how to fine-tune the parameters for Quality of Service (QoS) provisioning in order to illustrate the effect that QoS has upon the stability, integrity and growth of next generation wireless Internet. In addition, the authors provide the tools required to implement this understanding. These tools are particularly useful for design and engineering network architecture and protocols for future wireless Internet. Additionally, the book provides a good overview of wireless networks, while also appealing to network researchers and engineers. Key Features: . Provides a comprehensive and analytical understanding of the performance of multimedia services in wireless Internet, and the tools to implement such an understanding. Addresses issues such as IEEE 802.11, AIMD/RED (Additive Increase-Multiplicative Decrease/ Random Early Detection), multimedia traffic models, congestion control and random access networks. Investigates the impact of wireless characteristics on QoS constraint multimedia applications. Includes a case study on AIMD for multimedia playback applications. Features numerous examples, suggested reading and review questions for each chapter This book is an invaluable resource for postgraduate students undertaking courses in wireless networks and multimedia services, students studying advanced graduate courses in electrical engineering and computer science, and researchers and engineers in the field of wireless networks.

2. Record Nr.	UNINA9910349469503321
Autore	Castillo Gomez Antonio <1963-, >
Titolo	Culturas del escrito en el mundo occidental : del Renacimiento a la contemporaneidad / / editado por Antonio Castillo Gomez
Pubbl/distr/stampa	Casa de Velazquez, 2015 Madrid : , : Casa de Velazquez, , 2015
ISBN	9788490961490 8490961492
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	Collection de la Casa de Velazquez, , 1132-7340 ; ; volume 147
Disciplina	302.2244
Soggetti	Written communication - Western countries - History Writing - Western countries - History History Western countries
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduccion : ¿que escritura para que historia? / Antonio Castillo Gomez -- Mirae antiquitatis litterae quaerendae : poniendo orden entre las mayusculas / Francisco M. Gimeno Blay -- Les murs disputes : les enjeux des ecritures exposees a Lyon a l'epoque moderne / Anne Beroujon -- Lo que aparece, lo que queda / Pedro Araya -- Espejos del alma : la evocacion del ausente en la escritura epistolar aurea / Carmen Serrano Sanchez -- De la tipografia al manuscrito : culturas epistolares en la Espana del siglo XVIII / Antonio Castillo Gomez -- Cartas para todos : discursos, practicas y representaciones de la escritura epistolar en la epoca contemporanea / Veronica Sierra Blas -- Palabras sin fronteras : testimonios populares contemporaneos entre escritura, oralidad e imagen / Fabio Caffarena -- Grandes marges : une approche sociopragmatique de textes manuscrits et de leurs graphismes / Rita Marquilha -- "Comensi a escriure en lo present libre per mamoriegar" : escrituras del recuerdo entre la Edad Media y el Renacimiento / Maria Luz Mandingorra Llavata -- Les pratiques d'ecriture personnelle et le theme du soi : pour une etude comparee des discours scientifiques concernant les ego-documents del'Europe d'Ancien Regime (XVIIe-

XVIIIe siecle) / Antoine Odier -- Orden economico, orden moral : aportaciones al estudio de los libros de cuentas de los siglos XVIII y XIX / Carmen Rubalcaba Perez -- Aux marges de l'ecrit : l'empire des signes dans les livres de raison francais (XVe-XIXe siecle) / Sylvie Mouysset -- El Quaderno di appunti de Anton Giulio Brignole Sale : notas de un animador cultural en la Genova del siglo XVII / Carla Bianchi -- Una biblioteca escrita : proyeccion intelectual del VII marques del Carpio a traves del primer inventario conocido de sus libros / Felipe Vidales del Castillo -- Les nobles Sanvitale de Parme et leurs ecritures d'achat des livres a la fin du XVIIIe siecle / Alberta Pettoello -- Un emporio del genero de cordel : Agustin Laborda y sus menudencias de imprenta (1743-1776) / Juan Gomis Coloma -- Los analfabetos y la cultura escrita (Espana, siglo XIX) / Jean-Francois Botrel.

---

## Sommario/riassunto

En la segunda mitad del siglo xv se abrio un ciclo particularmente brillante para la cultura escrita cuyas consecuencias pueden rastrearse durante toda la Edad Moderna y, aun mas, en los siglos contemporaneos. A fin de analizar algunas de sus manifestaciones, este libro se interesa especialmente por las formas graficas y significados de las escrituras expuestas, desde la inscripcion renacentista a la pintada politica en la dictadura chilena; las practicas epistolares en cuanto que testimonio de la importancia social de la comunicacion escrita; los libros de memorias, considerados como objetos donde se configura la memoria personal y familiar, susceptibles incluso de ser interpretados en clave autobiografica; y por ultimo, distintos acercamientos a la apropiacion de los textos con la mirada puesta en los consumidores e intermediarios, desde la nobleza culta hasta los lectores mas «debiles», prestando atencion tanto a la cultura manuscrita como a la impresa entre los siglos xvi y xix. Frente al fetichismo libresco que caracteriza no pocas aproximaciones a la Historia de la Cultura Escrita, esta obra se interesa por esta en la diversidad de sus formas textuales -epigraficas, murales, manuscritas o impresas, permanentes y efimeras-, pues solo asi se puede captar la riqueza de cuanto una determinada sociedad, integrada por gentes de letras pero tambien por semialfabetizados y analfabetos, escribe y lee. Culturas del escrito, en suma, que certifican la vitalidad de esta corriente de investigacion y tratan de contribuir a la Historia que escribimos en estos tiempos de incertidumbre.

---