

1. Record Nr.	UNINA9910349464303321
Autore	Pasciuta Beatrice
Titolo	El diablo en el Paraiso. Derecho, teologia y literatura en el Processus Satane (s. XIV)
Pubbl/distr/stampa	Universidad Carlos III de Madrid. Figuerola Institute of Social Science History, 2017
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Historia del Derecho
Soggetti	CE period up to c 1500 History and Archaeology
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	El "Proceso entre el diablo y la Virgen ante Cristo juez" -- La historia del texto -- El contexto cultural -- Los aspectos juridicos -- Los aspectos teologicos.
Sommario/riassunto	El Diablo entra en el Paraiso, con la intencion de apropiarse de la humanidad utilizando un nuevo y formidable instrumento: el proceso. Compuesto en el siglo XIV, transmitido como obra juridica falsamente atribuida a Bartolo da Sassoferrato, el "Proceso entre el Diablo y la Virgen Maria" es un proceso simulado, en forma de dialogo, entre el Diablo, Cristo y la Virgen. Considerado como obra menor y casi ignorado por la historiografia, la obra constituye en realidad un extraordinario ejemplo de sincretismo cultural: el lenguaje de la teologia sirve al derecho como fuente de legitimacion, y a la inversa, la construccion escatologica y la misma teoria de la Salvacion se injertan en una estructura juridica. Desde esta perspectiva, aqui se vuelve a proponer el texto como un punto de observacion ideal para aprehender las interacciones de una cultura poliedrica y compleja, suma de teatro y literatura, de derecho y teologia, culta y popular.