

1. Record Nr.	UNINA9910348260203321
Autore	Abbou André
Titolo	Albert Camus et les écritures du xxe siècle // Sylvie Brodziak, Christiane Chaulet Achour, Romuald-Blaise Fonkoua, Emmanuel Fraisse, Anne-Marie Lilti
Pubbl/distr/stampa	Arras : , : Artois Presses Université, , 2019
ISBN	2-84832-372-8
Descrizione fisica	1 online resource (385 pages)
Altri autori (Persone)	Azza-BekkatAmina Bouchentouf-SiaghZohra <1950-> CalderónJorge Chaulet-AchourChristiane DadounRoger Daneshvar-MalevergneNegin DelasDaniel FraisseEmmanuel GonzalesJean-Jacques <1950-> GrouixPierre HerbeckJason Lévi-ValensiJacqueline Le MarinelJacques LupoVirginie Marx-ScourasDanielle <1949-> Mathieu-JobMartine MouralisBernard MurcierBertrand OswaldJohn PruvostJean RufatHélène Salazar-FerrerOlivier SändigBrigitte Tabti-MohammediBouba TrabelsiMustapha WilhelmFrank Yelles-ChaoucheMourad <1951-> BrodziakSylvie Chaulet AchourChristiane FonkouaRomuald-Blaise LiltiAnne-Marie

Soggetti	Literature, Romance interprétation littérature comparée œuvre littéraire critique littérature française écrivain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Jacqueline Lévi-Valensi note que le colloque dont ce volume est la mémoire, Camus et les écritures du xxe siècle, est à la fois continuité et ouverture. « Continuité, parce qu'il se situe dans le prolongement des travaux menés depuis le Colloque de Cerisy-la-Salle qui, en 1982, était le premier à se tenir en France et a vu naître la Société des études camusiennes » ; continuité aussi par l'origine, l'âge et la diversité des intervenants. Ouverture parce que « les oeuvres de Camus sont ici abordées dans leur relation à l'autre, au Maghreb, en particulier, mais également à d'autres mondes européens, à d'autres continents, à d'autres écrivains, à d'autres écritures, sous le signe, bien camusien, du dialogue. C'est peut-être pourquoi son oeuvre est à la fois singulière et universelle, classique et pourtant si moderne, tenant un "langage clair" et gardant ses énigmes, née "dans la chair et la chaleur des jours" et porteuse d'une véritable mythologie, qui nous parle, simultanément de la tragédie de la vie et du bonheur de vivre, qui nous apprend l'émerveillement et la lucidité. Une oeuvre ancrée dans les fureurs de son temps, et qui reste d'une étonnante actualité ». Proposant de mettre cette trentaine de contributions sous l'éclairage du double pouvoir de l'écriture, sur l'écrivain et sur ses lecteurs, elle conclut : « Camus ne cesse de nous dire qu'il y a en l'homme quelque chose qui échappe aux violences de l'histoire et qui refuse de mourir, et que ce sont les artistes qui témoignent de cette part irréductible. Peut-être pouvons-nous alors placer ce dialogue entre les œuvres sous l'égide d'une phrase qui résume le bonheur grave de la création : Écrire, ma joie profonde ».</p>

2. Record Nr.	UNINA9910513696803321
Autore	Bechtum Alexandra <p>Alexandra Bechtum, Universität Kassel, Deutschland </p>
Titolo	Transnationaler Bergbau und lokale Politik : Politische Einflussnahme im Kontext des industriellen Goldbergbaus in Argentinien / Alexandra Bechtum
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839460450 383946045X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (330 p.) : 225 MB 3 SW-Abbildungen
Collana	Global Studies
Soggetti	<p> Extraktivismus Extractivism Argentinien Argentina Bergbau Mining Industry Rohstoff Raw Material Transnationality Transnationalität Corporate Social Responsibility Lateinamerika Latin America Entwicklungspolitik Development Policy Amerika America Arbeit Work Gesellschaft Society Wirtschaftspolitik Economic Policy Demokratie Democracy Staat State Politisches System </p>

Political System
Political Science
Politikwissenschaft

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Cover -- Inhalt -- Danksagung -- 1 Einleitung -- 1.1 Fragestellung -- 1.2 Theoretische Verortung und Forschungsdesign -- 1.3 Aufbau der Arbeit -- 2 Unternehmenseinfluss im Kontext des Extraktivismus -- 2.1 Die Ausweitung des industriellen Bergbaus -- 2.2 Strategien von Bergbauunternehmen in den Abbauregionen -- 2.3 Auswirkungen auf lokale Politik in den Abbauregionen -- 2.4 Forschungslücken und Anknüpfungspunkte -- 3 Theoretischanalytischer Rahmen -- 3.1 Sichtbarer und versteckter Einfluss -- 3.2 Dimensionen der Einflussnahme -- 3.3 Methodischanalytische Schlussfolgerungen -- 4 Forschungsdesign und methodischer Zugang -- 4.1 Bergbauexpansion in Argentinien: Eine kollektive Fallstudie -- 4.2 Fallauswahl -- 4.3 Methoden der Datenerhebung -- 4.4 Datenauswertung -- 5 Industrieller (Gold)Bergbau in Argentinien -- 5.1 Materialität und Spezifika des Goldbergbaus in Lateinamerika -- 5.2 Historische Entwicklung industrieller Bergbauaktivitäten in Argentinien -- 5.3 Bergbau in den Provinzen Santa Cruz und San Juan -- 5.4 Zwischenfazit -- 6 Unternehmenseinfluss in der Provinz Santa Cruz: Die Mine Cerro Vanguardia -- 6.1 Sozioökonomischer Kontext -- 6.2 Sozialräumliche Strategien -- 6.3 Lokale Räume der Partizipation -- 6.4 Programme zur Förderung lokaler Entwicklung -- 6.5 Zwischenfazit -- 7 Unternehmenseinfluss in der Provinz San Juan: Die Mine Veladero -- 7.1 Sozioökonomischer Kontext -- 7.2 Sozialräumliche Strategien -- 7.3 Lokale Räume der Partizipation -- 7.4 Programme zur Förderung lokaler Entwicklung -- 7.5 Zwischenfazit -- 8 Ergebnisse der Fallstudie und theoretische Rückschlüsse -- 8.1 Industrieller Goldbergbau in San Juan und Santa Cruz: Empirische Ergebnisse in vergleichender Perspektive -- 8.2 Zusammenführung der Ergebnisse und theoretische Schlussfolgerungen -- 8.3 Ausblick -- Interviewverzeichnis -- Verzeichnis der verwendeten Dokumente. Abkürzungsverzeichnis -- Abbildungs- und Tabellenverzeichnis -- Literaturverzeichnis.

Sommario/riassunto

Bergbau, soziale Konflikte und Umweltkatastrophen – seit den 1990er Jahren erlebt Lateinamerika einen historischen Rohstoffboom. Welche Rolle spielen die Betreiber der Minen in den Abbauregionen? Wie schaffen sie Akzeptanz unter der lokalen Bevölkerung? Und welche politischen Auswirkungen zieht dies nach sich? Alexandra Bechtum analysiert das Handeln transnationaler Bergbauunternehmen in Argentinien und hinterfragt kritisch die sozial- und infrastrukturpolitischen Maßnahmen, die Bergbauunternehmen in den Abbauregionen industrieller Goldminen implementieren. Dabei stellt sie Fragen von Demokratie und Entwicklung in den Fokus.