

1. Record Nr.	UNINA9910348257703321
Autore	Aagaard Johannes
Titolo	Le Défi magique, volume 2 : Satanisme, sorcellerie // Massimo Introvigne, Jean-Baptiste Martin
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1039-6
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Altri autori (Persone)	BauerJ. Edgar BerthonJean-Pierre Boaventura KloppenburgFrei BromleyDavid G C. Del ReMichele CantoniAbbé Piero CasaleMgr Giuseppe Charazac-BrunelMarguerite ChethimattamDr. John ChitimiaSilvia CornilleCatherine DupleixAndré EdelmanNicole GelasBruno GerfaudJean-Pierre GirePierre Immacolata MaciotiMaria IntrovigneMassimo IsaacGabriel LadousRégis ManciniSilvia ManningChristel Marin-CurtoudBenoît MulhernSherrill PavesiErmanno SagneJean-Claude TourrelJean-Paul YorkMichael MartinJean-Baptiste
Soggetti	Religion Literature

Psychology&#44; Psychoanalysis  
Sociology  
occultisme  
satanisme  
sorcellerie  
exorcisme  
religion  
Église  
magie  
psychanalyse  
psychiatrie  
littérature

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

La magie avait tendance à être considérée jusqu'à ces dernières années comme une entreprise individuelle et un phénomène résiduel sans avenir. Or, ce que l'on constate aujourd'hui, c'est non seulement un regain d'intérêt pour l'occultisme, le satanisme et la sorcellerie, mais aussi la formation de mouvements magiques organisés à l'échelle nationale et internationale, qui constituent un défi pour nos sociétés modernes, rationalistes et scientifiques. Au-delà du sensationnalisme et des polémiques, des universitaires et des acteurs dans le domaine religieux apportent dans ce volume des éclaircissements et des précisions sur plusieurs arguments controversés : le débat sur le satanisme criminel aux Etats-Unis et ailleurs ; le regain d'intérêt pour l'exorcisme constaté dans plusieurs Eglises chrétiennes ; la permanence de la sorcellerie populaire et les différences avec la néo-sorcellerie bourgeoise, dite "wica" ; les réactions des Eglises, de la presse, des tribunaux au retour de l'occulte ; les influences multiples du satanisme sur la littérature et sur l'art ; les rapprochements qui peuvent être établis dans l'interprétation du mal et dans la vision du diable entre certaines traditions religieuses (judéo-chrétienne, indienne, japonaise), ou entre les traditions religieuses et la psychanalyse ou la psychiatrie.

---