

1. Record Nr.	UNINA9910348257603321
Autore	Barros Lidia
Titolo	Architecture et nature : Contribution à une anthropologie du patrimoine // François Laplantine, Jean-Baptiste Martin
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1049-3
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Altri autori (Persone)	CavalcantiRoberto CercletDenis FiliodJean Paul FritschPhilippe HerbertJean-Loup LaplantineFrançois MartinJean-Baptiste PerretYves Pinheiro Villar de QueirozClaudio José PordeusIsmael TomasFrançois
Soggetti	Architecture Environmental Studies architecture nature patrimoine paysage écologie urbanisme France Brésil
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Pourquoi lorsque l'on parle de la nature en France et au Brésil, nous ne parlons pas tout à fait de la même chose ? En quoi la notion même de paysage n'a jamais la neutralité qu'on lui attribue, mais s'inscrit dans des rapports de pouvoir ? Pourquoi l'architecture et l'urbanisme, comme l'anthropologie, qui sont des pensées de l'espace, renvoient-ils sans cesse au temps et à l'histoire ? Ce sont quelques-unes des questions posées par des architectes, des anthropologues, des sociologues français et brésiliens réunis pendant deux jours au Centre Thomas More dans le couvent construit par Le Corbusier. Le fil conducteur de cet ouvrage est une réflexion sur le patrimoine en tant que nature reconsidérée et passé recomposé, permettant de penser ensemble la nature et cette forme de culture qu'est l'architecture.
