

1. Record Nr.	UNISALENTO991001453349707536
Titolo	Nuova immagine : una generazione (e mezzo) di giovani artisti internazionali / [testo introduttivo di] Flavio Caroli ; con interventi di Giovanni M. Accame ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	[Milano] : G. Mazzotta, 1980
ISBN	8820204347
Descrizione fisica	219 p. : ill. ; 23 cm
Collana	Album
Altri autori (Persone)	Caroli, Flavioauthor Accame, Giovanni Maria
Disciplina	709.4
Soggetti	Arte - Esposizioni
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sul front. : Regione Lombardia

2. Record Nr.	UNINA9910348257303321
Autore	Abreu Domingos
Titolo	Littérature orale : paroles vivantes et mouvantes / / Jean-Baptiste Martin, Nadine Decourt
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1079-5
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Altri autori (Persone)	AnahoryOro BoivinAurélien CollosJean-Pierre DecourtNadine Kerbrat-OrecchioniCatherine KunzMartine Lacoste-DujardinCamille LaplantineFrançois Larue-BernardChantal LévyJoseph J LiégeoisCatherine MilliotVirginie Nouri-OrtegaManijeh NoussAlexis PichetteJean-Pierre PorcherotJean PordeusIsmael RaynaudMichelle SaucourtEmmanuelle SoaresMartin ValentinThierry VerebélyiKincsó VergneMariette MartinJean-Baptiste
Soggetti	Folklore Anthropology littérature orale oralité conte récit fable

conteur
écriture
traduction

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La littérature orale est tissage de la mémoire, travail de la voix. Dans la diversité de ses genres et de ses formes, elle opère des liens, provoque des rencontres. La répétition n'y est pas le contraire de la variation, mais la condition même de son exercice, en perpétuelle mouvance. Cet ouvrage, qui représente les actes d'un colloque tenu en 2002 à Lyon, interroge, dans une approche anthropologique, les pratiques en cours et étudie un art de la relation et du passage où s'élabore une pensée métisse. Les contributions s'organisent autour des quatre axes suivants : - circulations de la parole, migrations de l'imaginaire ; - art de la performance, art de la relation ; - traduction, transcription, transmission ; - lignes de recherche, passages.
