

1. Record Nr.	UNINA9910348252503321
Autore	Robert Vincent
Titolo	Les Chemins de la manifestation : 1848-1914 // Vincent Robert
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1048-5
Descrizione fisica	1 online resource (398 p.)
Soggetti	History manifestation fête fête populaire cortège tradition folklore revendication grève lutte ouvrière lutte politique urbanisme ville
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À la veille de la Grande Guerre, bien des observateurs notaient que les Français commençaient à s'habituer à la liberté de la rue, et que les cortèges de manifestants, catholiques ou nationalistes, pacifistes ou révolutionnaires, n'attiraient plus les foudres de l'autorité. Par quelles voies et à quel moment les manifestations, « symptôme non équivoque d'anarchie » en 1848 encore, sont-elles devenues une forme normale d'expression politique des citoyens ? La réponse a été cherchée dans le foisonnement des cortèges rituels, convois funéraires et processions, carnivals et conduites compagnonniques, qui sillonnaient l'espace

d'une grande ville, le Lyon de la deuxième moitié du XIX^e siècle, dans les cris et les chants, sur les bannières et les pancartes : comment le politique naît du folklore et des traditions, qu'il nourrit à son tour.
