

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910348252503321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Autore                  | Robert Vincent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Titolo                  | Les Chemins de la manifestation : 1848-1914 // Vincent Robert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Pubbl/distr/stampa      | Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISBN                    | 2-7297-1048-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (398 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Soggetti                | History<br>manifestation<br>fête<br>fête populaire<br>cortège<br>tradition<br>folklore<br>revendication<br>grève<br>lutte ouvrière<br>lutte politique<br>urbanisme<br>ville                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lingua di pubblicazione | Francese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sommario/riassunto      | À la veille de la Grande Guerre, bien des observateurs notaient que les Français commençaient à s'habituer à la liberté de la rue, et que les cortèges de manifestants, catholiques ou nationalistes, pacifistes ou révolutionnaires, n'attiraient plus les foudres de l'autorité. Par quelles voies et à quel moment les manifestations, « symptôme non équivoque d'anarchie » en 1848 encore, sont-elles devenues une forme normale d'expression politique des citoyens ? La réponse a été cherchée dans le foisonnement des cortèges rituels, convois funéraires et processions, carnivals et conduites compagnonniques, qui sillonnaient l'espace |

d'une grande ville, le Lyon de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, dans les cris et les chants, sur les bannières et les pancartes : comment le politique naît du folklore et des traditions, qu'il nourrit à son tour.

---