

1. Record Nr.	UNISA996396528003316
Autore	Vincent, of Lerins, Saint, <d. ca. 450.>
Titolo	The golden treatise of the antient and learned father Vincentius Lirinensis [[electronic resource]] : written about twelve hundred years since : for the antiquity, and universality of the Catholick religion, against the profane novelties of all heresies / / translated into English by A.P. .
Pubbl/distr/stampa	[London, : s.n.], 1651
Descrizione fisica	[22], 135 p
Altri autori (Persone)	A. P
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Translation of: Commonitoria. Errata: prelim. p. [20]. This work also appears, on reel 649:7, as the first title in: Five treatises, 1651 (Wing V455). Reproduction of original in the Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

2. Record Nr.	UNINA9910348252003321
Autore	Richard Olivier
Titolo	Mémoires bourgeoises : Memoria et identité urbaine à Ratisbonne à la fin du Moyen Âge / / Olivier Richard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6649-6 2-7535-1891-2
Descrizione fisica	1 online resource (366 p.)
Soggetti	History histoire urbaine mémoire Ratisbonne memoria commémorations rites et cérémonies
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Sans mémoire, pas de salut. Pour accéder à la vie éternelle, les fidèles de la fin du Moyen Âge s'appliquaient à multiplier les intercesseurs qui priaient pour leur âme. Commémoraisons diverses, messes anniversaires ou fondations de chapelles, toutes ces pratiques de memoria sont des éléments essentiels de la religion médiévale. Mais la memoria ne relève pas seulement de la piété : parce qu'elle crée des liens entre tous ses acteurs – fondateurs, clercs, héritiers, exécuteurs testamentaires, spectateurs –, elle est un véritable « phénomène social total », avec des dimensions religieuse, mais aussi culturelle, sociale et politique. Aussi cet ouvrage aborde-t-il la question des rapports entre l'appartenance à une communauté urbaine et ces pratiques, en articulant les notions d'intercession, distinction sociale et religion civique. À Ratisbonne, ville libre, important centre de commerce, mais en crise au XVe siècle, dirigée par un patriciat composé surtout de

grands négociants, la memoria est inséparable de l'identité urbaine. La cité est la scène principale où se déploie la mémoire de ses bourgeois, et les fondations pieuses unifient et marquent l'espace urbain. C'est bien pourquoi les autorités municipales se sentent concernées par la memoria bourgeoise, et qu'un groupe dominant, à travers la politique du Conseil, cherche à l'orienter et à la façonner.
