

1. Record Nr.	UNINA9910348250603321
Autore	Ben Messaoud Samy
Titolo	La Suite à l'ordinaire prochain : La représentation du monde dans les gazettes // Chantal Thomas, Denis Reynaud
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1060-4
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Altri autori (Persone)	BurelCharlotte Carpentari MessinaSimone CaveChristophe FavreRobert Jomand-BaudryRégine LabrosseClaude Mercier-FaivreAnne-Marie RetatPierre ReynaudDenis RivaraAnna SeitéYannick ThomasChantal
Soggetti	Sociology & Anthropology presse gazette périodique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Vous me demandez ce que vous pouvez lire d'intéressant ; madame, lisez les gazettes : tout y est surprenant comme dans un roman. On y voit des vaisseaux chargés de jésuites [...], on y voit les Français battus dans les quatre parties du monde [...], nos ministres dégringolant l'un après l'autre comme les personnages de la lanterne magique. Une récapitulation de tout cela pourrait composer un volume qui ne serait

pas gai, mais qui occuperait l'imagination », écrivait Voltaire à Mme du Deffand. À défaut de partager la jubilation de l'abonné de Ferney, on peut se demander aujourd'hui comment ces fragments de texte qui composent la gazette jouent ensemble et donnent à voir les fragments d'un monde. Une série d'études portant sur une dizaine de périodiques du début du règne de Louis XVI (les gazettes d'Amsterdam, de Cologne, des Deux- Ponts, de France, de Leyde, des Pays-Bas, d'Utrecht; le Courier du Bas-Rhin et quelques autres) montre comment les gazettes inventent un mode de représentation propre, distinct du discours historique ou romanesque.
