

1. Record Nr.	UNISA996384262903316
Autore	Norfolk Henry Howard, Duke of, <1628-1684.>
Titolo	Bibliotheca Norfolciana, sive, Catalogus libb. manuscryptorum & impressorum in omni arte & lingua [[electronic resource] /] / quos illustriss princeps Henricus Dux Norfolciæ, &c. ; Regiæ societati Londinenst pro scientia naturali promovenda donavit
Pubbl/distr/stampa	Londini, : Excudebat Ric. Chiswel ..., 1681
Descrizione fisica	[6], 175 p
Altri autori (Persone)	W. P ArundelThomas Howard, Earl of, <1585-1646.>
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A catalogue, by W.P., of books and mss. collected by Thomas Howard, 2d Earl of Arundel, and presented to his grandson to the Royal society. Cf. Dedication and Ricci S. de English collectors of books and manuscripts. Cambridge, 1930. p. 25-26. Includes "Libri quos Regiæ societati legavit Georgius Entius armig. ejusdem societatis soc." p. 154-167, and "Libri ab ipsis autoribus et aliis R. societati donati," p. 169-175. Reproduction of original in Huntington Library.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910348249803321
Autore	Adam Jean-Michel
Titolo	De la langue au style // Jean-Michel Gouvard
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1090-6
Descrizione fisica	1 online resource (438 p.)
Altri autori (Persone)	AquienMichèle BordasÉric Buffard-MoretBrigitte CorblinFrancis DominicyMarc FontvieilleAgnès GalatanuOlga Gary-PrieurMarie-Noëlle GouvardJean-Michel IbrahimMohamed Khalaf JaubertAnna KleiberGeorges MartinFabienne MetaweDalia Ahmed MorinYves Charles PhilippeGilles Saint-GérandJacques-Philippe SanchezJoseph ShakalMohamed Aly Elmorshedy TamineJoëlle Gardes VouillouxBernard
Soggetti	Literary Reviews Linguistics analyse littéraire analyse linguistique analyse stylistique phénomène linguistique figure de style littérature réception de l'œuvre littéraire genre littéraire écrivain

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>De la langue au style offre au lecteur un ensemble d'études qui traitent de la description linguistique des textes littéraires et de leur approche stylistique. L'objectif principal de l'ouvrage est de montrer que l'analyse de la langue française et celle des faits de style, loin d'être incompatibles, constituent deux démarches complémentaires, qui gagnent à se nourrir l'une de l'autre, plutôt qu'à s'opposer. Dans cette perspective, il regroupe des travaux signés à la fois par des linguistes et des stylisticiens, spécialistes des domaines les plus divers, comme par exemple la syntaxe de phrase, la grammaire textuelle, la sémantique lexicale, la phonologie historique, la poétique, la sémiotique ou encore l'histoire des idées. Les contributions des uns et des autres sont agencées autour de quatre grands thèmes fédérateurs : (i) l'articulation entre la voix singulière de l'écrivain et les formes générales dont il dispose ; (ii) la détermination et la description des phénomènes linguistiques susceptibles de refléter cette articulation ; (iii) la pertinence de la notion de « langue littéraire » ; (iv) l'intégration de l'étude stylistique dans une théorie globale de l'œuvre littéraire et de sa réception. Une bibliographie collectant plusieurs centaines de publications récentes dans le domaine vient clore l'ouvrage.</p>