

1. Record Nr.	UNINA9910348249503321
Autore	Bordas Éric
Titolo	L'Ordre des mots à la lecture des textes // Agnès Fontvieille-Cordani, Stéphanie Thonnérieux
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1102-3
Descrizione fisica	1 online resource (468 p.)
Altri autori (Persone)	CostentinCatherine DazardNoël DürrenmattJacques Fontvieille-CordaniAgnès FournierNathalie FrédéricMadeleine FuchsCatherine Gardes TamineJoëlle GérardChristophe GéraudViolaine GouvardJean-Michel JeandillouJean-François LaurentNicolas MissireRégis MoliniéGeorges MounierPascale Ouzounova-MasperoJaneta Paillet-GuthAnne-Marie PiatJulien RabatelAlain Reguig-NayaDelphine Rémi-GiraudSylvianne SalvanGeneviève Serçalsabelle StolzClaire ThonnerieuxStéphanie WahlPhilippe ThonnérieuxStéphanie
Soggetti	Linguistics texte langue

grammaire  
rhétorique

---

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

« Qu'est-ce qui me retient de brouiller l'ordre des mots, d'attenter de cette manière à l'existence toute apparente des choses ! » Cet appel de Breton formule un intérêt, partagé par de nombreux écrivains, pour les subtils effets énonciatifs, sémantiques et rythmiques liés aux variations de place dans l'énoncé. Historiquement ancrée dans les champs de la grammaire et de la rhétorique, la question de l'ordre des mots a été réinvestie par la linguistique selon différents paramètres : structuraux, topologiques, dynamiques. Les 27 articles qui constituent cet ouvrage apportent un éclairage nouveau en élargissant l'étude à une perspective stylistique. L'analyse syntaxique est rapportée aux déterminations du texte, dans un corpus littéraire diversifié selon les genres et les époques. En réception, la pertinence de l'ordre des mots tient moins au critère traditionnel de l'écart à la norme, qu'au caractère signifiant en contexte d'agencements verbaux manifestant une visée esthétique, voire idéologique.

---