

1. Record Nr.	UNINA9910348246703321
Autore	Abramovici Jean-Christophe
Titolo	Le Partage des savoirs xviiiie-xixe siècles // Lise Andries
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-1084-1
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Altri autori (Persone)	AdamGilles AndriesLise AurencheMarie-Laure Barel-MoisanClaire DenisGilles Dord-CrousléStéphanie GipperAndreas LotterieFlorence MandichAnna M Mercier-FaivreAnne-Marie Plagnol-DiévalMarie-Emmanuelle PlötnerBärbel RégnierPhilippe ReynaudDenis
Soggetti	Literature savoir littérature transmission
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'objet de ce livre est d'étudier les étapes de la transmission des connaissances aux xviiiie et xixe siècles et d'observer dans quelle mesure elle s'est effectuée dans et par la littérature. Le xviiiie siècle s'est intéressé aux sciences, mais cet intérêt était souvent associé à des pratiques de sociabilité mondaine et aristocratique. Rendre la science «

populaire », c'était être capable de la rendre aimable auprès des gens du monde. L'intérêt pour les sciences est évidemment aussi l'une des grandes caractéristiques de la pensée des Lumières. Or l'étude de la diffusion des savoirs permet de voir à quel point le grand rêve encyclopédique initié en 1751 par Diderot et d'Alembert, se prolonge tout au long du xix<sup>e</sup> siècle. La Révolution ne marque pas un temps d'arrêt dans ce domaine. Bien qu'il existe pendant la Terreur une méfiance à l'égard du monde savant, la Révolution est surtout le moment où l'utopie d'une pédagogie des sciences destinée à tous, telle que l'avaient rêvée certains philosophes des Lumières, devient réalité. Les écrits de Condorcet consacrant la prééminence des sciences sur les belles-lettres, la fondation de l'École polytechnique et du Conservatoire des arts et métiers, la création de l'Institut en 1795, tout converge alors pour installer le savant au cœur de la cité et lui faire jouer un rôle social de premier plan. Bientôt se développent des journaux et des collections spécialisés dans la diffusion des sciences et des techniques pour le grand public. Le cercle de la transmission s'élargit considérablement : les amateurs éclairés du xviii<sup>e</sup> siècle cèdent la place à tous ceux, enfants, femmes et autodidactes issus des élites ouvrières, qui considèrent que l'émancipation sociale passe par le combat contre l'ignorance. De cet élan, de la conviction que le progrès des sciences entraîne le progrès moral et conduit au bonheur de l'humanité, la littérature se fait largement l'écho. Au xviii<sup>e</sup> siècle, on en trouve les premiers signes chez des écrivains...

---