1. Record Nr. UNINA9910348245003321

Autore	Bellet Roger
Titolo	Femmes de lettres au xixe siècle : Autour de Louise Colet / / Roger Bellet
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2018
ISBN	2-7297-0983-5
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Altri autori (Persone)	ColinRené-Pierre CourtAntoine CzybaLucette MarotinFrançois PichEdgard SchapiraMarie-Claude TêtuJean-François BelletRoger
Disciplina	848/.709
Soggetti	French literature - Women authors - History and criticism French literature - 19th century - History and criticism Women and literature - France - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	"Ton image (...) apparait entre les phrases que je cherche" / Jean-Francois Tetu -- Flaubert et "la muse," ou, La confrontation de deux mythologies incompatibles / Lucette Czyba -- Peut-on encore lire La servante de Louise Colet? / Marie-Claude Schapira -- Un essai dramatique de Louise Colet, Charlotte Corday / Antoine Court -- La lettre et la formule / Edgard Pich -- Louise Colet : memoranda (1851-1852) et extraits de la correspondance -- Correspondance adressee a Louise Colet (extraits) -- Poeme La femme : 2eme recit, La servante -- Masculin et feminin dans les pseudonymes des femmes de lettres au XIXe siecle / Roger Bellet -- Michelet et les femmes de lettres / Francois Marotin -- Marie-Louise Gagneur, feuilletoniste : anticlericalisme et fourierisme / Rene-Pierre Colin.
Sommario/riassunto	« ... je ne te sais nul gré de faire de beaux vers. Tu les ponds comme

une poule les œufs, sans en avoir conscience (c'est dans ta nature, c'est le bon Dieu qui t'a faite comme ça) ». G. Flaubert à Louise Colet, 18 décembre 1853. « Ce poème (« La Servante ») est une mauvaise action, et tu en as été punie, car c'est une mauvaise œuvre (...) tu as fait de l'art un déversoir à passions, une espèce de pot-de-chambre où le trop-plein de je ne sais quoi a coulé. Cela ne sent pas bon. Cela sent la haine ». G. Flaubert à Louise Colet, 9-10 janvier 1854. « Il ne faut se fier aux femmes (en fait de littérature) que pour les choses de la délicatesse et de la nervosité. Mais tout ce qui est vraiment élevé et haut leur échappe (...) En résumé, ne t'en rapporte jamais à ce qu'elles diront d'un livre ». G. Flaubert à Ernest Feydeau, 11 janvier 1859.