

1. Record Nr.	UNINA9910465946503321
Autore	Mann Michael E. <1965->
Titolo	The madhouse effect : how climate change denial is threatening our planet, destroying our politics, and driving us crazy / / Michael E. Mann and Tom Toles
Pubbl/distr/stampa	New York, [New York] : , : Columbia University Press, , 2016 ©2016
ISBN	0-231-54181-3
Descrizione fisica	1 online resource (148 pages) : illustrations
Disciplina	363.738/74
Soggetti	Climatic changes Global warming Climatic changes - Psychological aspects Global warming - Psychological aspects Denial (Psychology) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface: Why We Wrote This Book -- Acknowledgments -- 1. Science: How It Works -- 2. Climate Change: The Basics -- 3. Why Should I Give a Damn? -- 4. The Stages of Denial -- 5. The War on Climate Science -- 6. Hypocrisy-Thy Name Is Climate Change Denial -- 7. Geoengineering, or "What Could Possibly Go Wrong?" -- 8. A Path Forward -- Notes -- Index
Sommario/riassunto	The award-winning climate scientist Michael E. Mann and the Pulitzer Prize-winning political cartoonist Tom Toles have been on the front lines of the fight against climate denialism for most of their careers. They have witnessed the manipulation of the media by business and political interests and the unconscionable play to partisanship on issues that affect the well-being of billions. The lessons they have learned have been invaluable, inspiring this brilliant, colorful escape hatch from the madhouse of the climate wars. The Madhouse Effect portrays the intellectual pretzels into which denialists must twist logic to explain away the clear evidence that human activity has changed

Earth's climate. Toles's cartoons collapse counter-scientific strategies into their biased components, helping readers see how to best strike at these fallacies. Mann's expert skills at science communication aim to restore sanity to a debate that continues to rage against widely acknowledged scientific consensus. The synergy of these two climate science crusaders enlivens the gloom and doom of so many climate-themed books-and may even convert die-hard doubters to the side of sound science.

2. Record Nr.	UNINA9910348242503321
Autore	Carrara Giuseppe
Titolo	Il chierico rosso e l'avanguardia : Poesia e ideologia in Triperuno di Edoardo Sanguineti / / Giuseppe Carrara
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-015-4
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	NeriLaura
Soggetti	Literature&#44; Romance Triperuno avanguardia poesia avant-garde poésie poetry
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il percorso critico di questo libro individua il processo in evoluzione del lavoro poetico di Triperuno che, dalla rappresentazione del disordine, dello straniamento, della deformazione e del sovvertimento delle regole, giunge alla ricomposizione di un'ideologia attraverso il linguaggio. Ne deriva una posizione assolutamente originale che, di contro all'idea ancora molto diffusa di una poesia riconducibile alla

messa in scena della dissoluzione fine se stessa, sostiene la tesi dell'unitarietà. Entro questo sistema, il superamento dell'avanguardia passa attraverso la rottura e la negazione della norma linguistica, operazione di transito che non costituisce certo l'obiettivo della poetica sanguinetiana. E se la sua idea di realismo coincide con quella dell'indagine critica sulla realtà, e non con la pura mimesi del caos, la scrittura di Sanguineti intende raggiungere l'obiettivo di una filosofia della prassi che nel linguaggio e nella sua opera di sperimentazione mostri in atto la tensione sempre contraddittoria di una presa di distanza dalla sperimentazione stessa. È la ricerca di una nuova lingua che, attraversata la palus, torna ad agire sulla realtà. (Laura Neri)

---