

1. Record Nr.	UNINA9910347045203321
Autore	Buzzelli Silvia
Titolo	Donde no habite el olvido : Herencia y transmisión del testimonio: perspectivas socio-jurídicas / / Marzia Rosti, Valentina Paleari
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-036-7
Descrizione fisica	1 online resource (271 p.)
Collana	Di/Segni
Altri autori (Persone)	CampuzanoLuisa CortiErminio DionisiMaria Gabriella Di GregorioAngela ForcinitoAna GrilloRosa Maria KaradjovaKatia G LlanosBernardita MonicelliElena PosenatoNaiara Rosas ConsuegraAdriana RossettiAndrés RostiMarzia SantuchoFlorencia SperanzoniAndrea PaleariValentina
Soggetti	History América Latina dicadura testimonio politica democratia cultura español universidad Universidad de Milán spagnolo Università Università degli Studi di milano America Latina dittatura

testimonianza
democrazia
culture
spanish
university
University of Milan
Latin America
dictatorship
testimony
politics
democratic
espagnol
université
Université de Milan
Amérique latine
dictature
témoignage
politique
démocratique
Latin America Politics and government History 20th century

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

[1]. Herencia y transmisión del testimonio, perspectivas socio-jurídicas / Marzia Rosti y Valentina Paleari (eds.).

Sommario/riassunto

La violación de las más elementales reglas de la democracia y del estado de derecho, la tortura, la desaparición, el asesinato y las violaciones de género fueron prácticas corrientes de la historia de América Latina que vivió dictaduras cívico-militares en los años 70. Las transiciones políticas de los años 80-90 promovieron reformas institucionales para reforzar la democracia recuperada y procesos de justicia transicional en nombre de la verdad, memoria, justicia y reparación, las cuales se han tomado como modelo para el reciente proceso de paz en Colombia. El presente volumen recoge ensayos de estudiosos italianos y extranjeros que reconstruyen desde perspectivas socio-jurídicas estos procesos. Las formas de testimonio que se perfilan son obras diferentes de las de 'literatura testimonial' en el sentido estricto del término, porque surgen de las aulas judiciales y de los informes de las comisiones de verdad, y se imponen como verdades respaldadas por la actuación de la jurisprudencia, que las defiende de los asaltos del olvido y de la impunidad.