

1. Record Nr.	UNINA9910450135803321
Autore	Soman Appu Kuttan <1951->
Titolo	Double-edged sword [[electronic resource] ] : nuclear diplomacy in unequal conflicts : the United States and China, 1950-1958 // Appu K. Soman
Pubbl/distr/stampa	Westport, Conn., : Praeger, 2000
ISBN	1-280-31561-X 9786610315611 0-313-04671-9 1-56750-941-X
Descrizione fisica	1 online resource (271 p.)
Collana	Praeger studies in diplomacy and strategic thought, , 1076-1543
Disciplina	355.02/17/0973
Soggetti	Nuclear weapons - United States Nuclear weapons - China Electronic books. United States Foreign relations China China Foreign relations United States United States Foreign relations 1945-1989 China Foreign relations 1949-1976
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [237]-249) and index.
Nota di contenuto	Preliminaries; Contents; Preface; Abbreviations; 1 Introduction; 2 Setting the Stage; 3 The Limits of Nuclear Coercion: Nuclear Diplomacy in the Korean War; 4 A "Rash and Quixotic Policy": The Taiwan Strait Crisis of 1954 1955; 5 "Who's Daddy" in the Taiwan Strait? The Offshore Islands Crisis of 1958; 6 Conclusions; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	This work explores the efficacy of nuclear diplomacy and the consequences of American nuclear-brinkmanship, via a study of the political and diplomatic role of America's nuclear capabilities in conflicts with a non-nuclear China during the Korean War and the Taiwan Strait Crises.

2. Record Nr.	UNINA9910346884703321
Autore	Banfi Emanuele
Titolo	Roman Jakobson, linguistica e poetica // Edoardo Esposito, Stefania Sini, Marina Castagneto
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-017-0
Descrizione fisica	1 online resource (485 p.)
Collana	Testi e testimonianze
Altri autori (Persone)	BottiroliGiovanni CastagnetoMarina CuzzolinPierluigi DanLiu DeprettoCatherine DiscacciatiOrnella EspositoEdoardo FerrariGiacomo HolensteinElmar LazzeroniRomano NapoliMaria OriolesVincenzo PoliDiego ScalaAndrea SchirruGiancarlo SériotPatrick SidraschiDiego SiniStefania SteinerPeter TihanovGalina UstinovAndrei VaiMassimo WaughLinda R
-	
Soggetti	Literature&#44; Romance Linguistics analisi linguistica analyse

linguistique  
analysis  
linguistics

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

«E si delineava chiaramente un fronte unico di scienza, arte, letteratura, vita, ricco di nuovi, ancora ignoti valori di futuro». Così nel 1977, conversando con Bengt Jangfeldt, Roman Jakobson racconta i suoi anni studenteschi trascorsi in un'«epoca di cataclismi» da cui sono travolti con gli assetti dell'Europa e del mondo intero tutti i campi della conoscenza. [...] La Bildung esistenziale e scientifica di Roman Jakobson trova in questa humus di tumultuoso scardinamento e propulsiva trasformazione di contenuti e confini dell'episteme la sua attiva e partecipata finalità. Nel corso della sua lunga operosissima vita attraverso il secolo ventesimo, Roman Osipovi non rinuncerà mai ad affiancare al rigore della ricerca specialistica l'esplorazione curiosa degli orizzonti limitrofi nel campo delle scienze e delle arti nel costante perseguimento di un «fronte unico» di intenti dalle radici comuni. Da qui ha preso giovane le mosse e da qui prosegue nella maturità e nella vecchiaia. [...] La riflessione sulla lingua si genera dunque in Jakobson grazie al commercio ravvicinato con l'attività dei poeti e degli artisti suoi contemporanei e alla coinvolta attenzione verso ciò che accade nel campo delle scienze; in tale feconda osmosi tra pratiche e discussioni teoriche attinenti a campi del sapere molteplici i confini tra Geisteswissenschaften e Naturwissenschaften risultano visibili sì ma al contempo elastici e porosi. Si tratta per lo studioso russo non soltanto di una convinta consapevolezza bensì di una scelta di vita, di un habitus a cui egli è rimasto sempre fedele in tutte le tappe della sua vita intellettuale. Tale habitus si traduce nel lungo e paziente lavoro di tessitura di reti di relazioni fra ambienti e persone di origine disciplinare diversa, nella sua partecipazione alacre a iniziative e progetti di ricerca promossi in seno a innumerevoli svariate istituzioni culturali. (Dalla Premessa di Stefania Sini)