

1.	Record Nr.	UNISA996252633703316
	Titolo	Salute e sicurezza sul lavoro : gestione e organizzazione aziendale, controlli e sanzioni : aggiornato al 4 ottobre 2017
	Pubbl/distr/stampa	[Milanofiori, Assago] : Ipsoa-Francis Lefebvre, 2017
	ISBN	978-88-334-5008-7
	Descrizione fisica	1118 p., XII : ill ; 24 cm
	Collana	Memento pratico IPSOA-Francis Lefebvre
	Collocazione	XXV.2.K. 232
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910346865403321
	Autore	Piana Carlo
	Titolo	Open Source, Software libero e altre libertà : Un'introduzione alle libertà digitali / / Carlo Piana
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
	ISBN	88-5526-030-8 88-6705-767-7
	Descrizione fisica	1 online resource (158 p.)
	Collana	CopyLeft Italia
	Altri autori (Persone)	AliprandiSimone CosmoRoberto Di
	Soggetti	Information Science & Library Science creative commons digital freedom open access open source software liberté numérique accès ouvert source ouverte logiciel liberta digitali

Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Questo libro ci presenta una visione d'insieme sul mondo dell'openness, dal software open source ai servizi cloud, passando per le licenze Creative Commons e gli open data. Tra i primi ad averne fatto l'oggetto principale della propria attività scientifica e professionale, per la prima volta nel panorama italiano l'autore ci offre un quadro sistematico di come realizzare l'apertura e la condivisione di beni intellettuali che altrimenti rimarrebbero riservati. Un fenomeno che, da marginale, è divenuto centrale in vari contesti. L'opera si presenta al lettore in modo chiaro ma non banale. L'autore affronta temi complessi con stile lineare e comprensibile anche ai digiuni di diritto, ma conservando un necessario rigore scientifico, fornendo gli elementi per una teoria generale per la creazione e la promozione di beni intellettuali comuni, o commons. Un approccio rivoluzionario a questa branca del diritto, che capovolge l'uso di strumenti ben noti come il copyright e le licenze, richiedeva l'intervento di un giurista fuori dagli schemi e anticonformista come Piana.</p>