

1. Record Nr.	UNINA9910828763503321
Autore	Seret Hadrien
Titolo	Les Miserables de Victor Hugo (Fiche de Lecture) : Resume Complet et Analyse detaillee de L'oeuvre / / Hadrien Seret
Pubbl/distr/stampa	Cork, Ireland : , : Lemaitre Publishing, , [2011] ©2011
ISBN	2-8062-1850-0
Descrizione fisica	1 online resource (47 p.)
Collana	Fiche de Lecture
Disciplina	823.8
Soggetti	Ex-convicts Orphans
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	1. Resume; Tome I : Fantine; Tome II : Cosette; Tome III : Marius; Tome IV : l'Idylle de la rue Plumet; Tome V : Jean Valjean; 2. Etude des personnages; Les personnages qui parviennent a sortir de la misere; a) Jean Valjean (alias Mr. Madeleine et Mr. Leblanc); b) Cosette (alias Euphrasie et Melle Lenoir); c) Marius Pontmercy; Les personnages qui s'accommodent de cette misere et l'utilisent pour leur propre profit; a) Thenardier (alias Jondrette); b) Gavroche; Les personnages que la misere a detruits; a) Fantine; b) Javert; 3. Cles de lecture Situation politique en France de 1789 aux Miserablesa) 1789 - 1792 : La Revolution Francaise et La Premiere Republique; b) 1793-1794 : La Terreur; c) 1795 - 1799 : Anarchie et coup d'etat de Napoleon.; d) 1799 - 1815 : L'Empire Napoleonien.; e) 1815 - 1848 : Le retour de la royaute (Restauration) et la monarchie de Juillet.; Une vision hugolienne de l'Histoire; Quelques themes des Miserables; a) L'amour; b) La mort; c) La religion; Un roman a plusieurs veines ?; a) Le cote realiste; b) Le cote politique; c) Le cote social; 4. Pistes de reflexion; 5. Informations complementaires
Sommario/riassunto	Tout ce qu'il faut savoir sur Les Miserables de Victor Hugo ! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, une etude des personnages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume tome par tome du roman, puis

s'interesse aux nombreux personnages, tout frappes par la misere, tels Jean Valjean, Gavroche, Fantine ou encore Cosette. On aborde ensuite le contexte politique francais du roman, la vision hugolienne de l'histoire, les themes de l'amour, la mort

2. Record Nr.	UNINA9910346847503321
Autore	Englard Izhak
Titolo	Gesetz, Ethik und Gerechtigkeit im Judentum / Izhak Englard
Pubbl/distr/stampa	Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2010 Baden-Baden : , : Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, , 2010
ISBN	9783845224893 3845224894
Edizione	[1 ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Collana	W
Disciplina	296.36
Soggetti	Jewish ethics Jewish law Judentum Gesetz <Theologie> Ethik Recht
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Judentum und Ethik ist ein Thema, das vor allem von christlicher Seite her aus kritischer Sicht behandelt wurde. Das Werk untersucht das Spannungsverhältnis zwischen Gesetzesreligion und Moral auf Grund jüdischer Quellen. In einem ersten methodischen Teil werden die Begriffe von Recht, Moral und Gerechtigkeit im Lichte von Hans Kelsens Reiner Rechtslehre klar definiert. Im zweiten Teil der Arbeit wird auf Grund dieser Begriffe die jüdische Rechtstradition untersucht. Im Zentrum stehen talmudische Quellen, die sich direkt mit Konfliktsfällen zwischen persönlicher Moral oder Sitte und göttlichem Gesetz

befassen. Hier ist die Lösung eindeutig: Gottes Gesetz geht rein menschlichen Werten vor. Doch in der Praxis wird dieser Konflikt des Öfteren im Rechtsfindungsprozess gelöst oder abgeschwächt. Im Rahmen des konkreten religiös-rechtlichen Entscheids dringen persönliche moralische Vorstellungen und Ideologien des Entscheiders ein. Der letzte Teil des Werkes behandelt die Reaktion der jüdischen Geisteswelt auf die Herausforderung der Neuzeit, die in der Moralthorie Kants einen Höhepunkt fand. Das Judentum spaltete sich in drei Hauptrichtungen: Reformjudentum, das Kants ethisches Religionsverständnis annahm; Konservatives (Historisches) Judentum, das im Rahmen eines historischen Verständnis des Gesetzes den Konflikt zu lösen versucht; Neo-Orthodoxie, die aus theozentrischer Sicht heraus den heteronomen Charakter des religiösen Gesetzes betont. Das Werk ist von Gewinn für alle, die sich für Judentum, Religion und Rechtsphilosophie interessieren. Die Problematik von (religiösem) Gesetz und Ethik ist heutzutage von weltweiter Aktualität, und die Erfahrung des Judentums ist deshalb von besonderem Interesse. Der Autor ist Professor (emeritus) der Rechte an der Hebräischen Universität in Jerusalem, ehemaliger Richter am Obersten Gerichtshof Israels und Mitglied der Israelischen Akademie der Wissenschaften.

---