

1. Record Nr.	UNINA9910149602503321
Autore	Jafri Saiyid Zaheer Husain
Titolo	Awadh : from Mughal to colonial rule studies in the anatomy of a transformation / / Saiyid Zaheer Husain Jafri
Pubbl/distr/stampa	New Delhi : , : Gyan, , 2016
ISBN	81-212-5015-3
Descrizione fisica	1 online resource (177 pages) : color illustrations
Disciplina	954.2
Soggetti	Land tenure - India - Oudh - History India History India Kings and rulers
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cover -- Halftitle Page -- Title Page -- Copyright -- About the Book -- About the Author -- Dedication -- Contents -- List of Illustrations -- Foreword -- Preface to this Edition -- Preface -- Previous Publication Details -- Introduction -- 1. The Geographical Setting -- MUGHAL AWADH -- 2. Administration of the Jagirs in Awadh during the seventeenth Century -- 3. Madad-i Ma'sh : Farmans of Aurangzeb from Awadh -- 4. Tension and Conflict in the Agrarian Society of Awadh: A Study of the Revenue Grantees -- UNDER NAWAB-WAZIRS -- 5. Zamindars in Awadh: Origin, Fiscal Rights and other Perquisites -- 6. Armed Zamindar: The Power Play in Awadh (1595-1858) -- 7. Origin and Growth of Ta'alluqadri Tenures in Awadh -- 8. Landed Properties of a Sufi Establishment- A Study of Documents from Salon in Awadh -- 9. A Sufi Institution of Awadh -- 10. Inheritance, Succession and the Customary Law in a Sufi Establishment of Awadh -- CHANGES UNDER BRITISH RULE -- 11. British Intervention and Agrarian Instability in the Kingdom of Awadh (1801-56) -- 12. Bengal Army Sepoys and Agrarian Instability in the Kingdom of Awadh: 1801-56 AD -- 13. The Land-Controlling Classes in Awadh-A Study of Changes in their Composition, 1600-1900 -- RESISTANCE -- 14. The Profile of a Saintly Rebel- Maulavi Ahmadullah Shah -- 15. Voices of the Vanquished: Indigenous Discourse in 'the Rebels World' of 1857 -- CULTURE & -- EDUCATION -- 16. Co-existence and Conflicts in Pre-1857 Awadh --

2. Record Nr.	UNINA9910346834703321
Autore	Asch Ronald G
Titolo	Herbst des Helden : Modelle des Heroischen und heroische Lebensentwürfe in England und Frankreich von den Religionskriegen bis zum Zeitalter der Aufklärung
Pubbl/distr/stampa	Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2016
Descrizione fisica	1 online resource (176 pages)
Collana	Helden - Heroisierungen - Heroismen
Disciplina	305.520944
Soggetti	Aristocracy (Social class) - France - History Aristocracy (Social class) - Great Britain - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Helden sind zumindest in Deutschland Erscheinungen einer fernen Vergangenheit oder Gestalten, die eher fremden Kulturen angehören. Das gilt in ganz besonderer Weise für den heroischen Krieger aber auch andere Figuren, deren Taten und Leben in irgendeiner Weise politisch relevant sein könnten. Selbst der klassische Freiheitskämpfer hat keine wirkliche Konjunktur mehr. Es gab jedoch Zeiten, in denen dies anders war und nicht nur die politische Kultur, sondern auch gängige Verhaltensmuster und Ideale von Männlichkeit stark durch heroische Ideale geprägt waren. Vor der Französischen Revolution galt das allerdings in ganz Europa weniger für die gesamte Gesellschaft, sondern für bestimmte heroische Gemeinschaften, von denen der frühneuzeitliche Adel die prominenteste ist. Zentrales Thema dieses Bandes sind der Aufstieg und Niedergang des aristokratischen Heros vom späten 16. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts in England und Frankreich. Dabei erweist sich, dass in Frankreich der adlige Held der Verbürgerlichung und Moralisierung des Heroischen am Ende zum Opfer fiel, während in England eine Transformation heroischer Verhaltensmuster gelang. Die traditionelle politisch-soziale Elite

entwickelte hier neue heroische Verhaltensnormen, die auch noch in der commercial society des 18. Jahrhunderts in gewissem Umfang vermittelbar blieben, auch wenn im 19. Jahrhundert auch hier der bürgerliche Held immer mehr in den Vordergrund trat.
