

1. Record Nr.	UNINA9910346834403321
Titolo	Fremde Helden auf europäischen Bühnen (1600-1900) // Achim Aurnhammer, Barbara Korte (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, , 2017
Descrizione fisica	1 online resource (286 pages)
Collana	Helden - Heroisierungen - Heroismen
Disciplina	809
Soggetti	Heroes in literature Noncitizens in literature Theater - Europe - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Einleitung -- Tamburlaine: Christopher Marlowes fremder Held -- Wie fremd müssen Helden sein? Überlegungen zu Othello -- Miles Iaponus et Christianus: Japanische Martyrer auf der Jesuitenbühne -- Im Universum von (fremden) Welten: Über die Erziehung zum Helden im hofischen Musiktheater des 17. Jahrhunderts -- "This borrow'd shape": Barbarische Fremdheit und heroische Tauschung in Elkanah Settles The Conquest of China, by the Tartars (1676) -- John Drydens Amboyna: Verfremdungen des Heroischen im Kontext des Welthandels -- Alexander der Große und der indische Raja Puru: Zur Exotik in einem Libretto Metastasios und in darauf basierenden Opern von Hasse und Handel -- Friedrichs II. Montezuma (1755): Ein aztekischer Anti-Machiavel -- Muslimische Helden: Die Kreuzzüge im Musiktheater -- Römische Helden aus der chinesischen Fremde: Paul Weidmanns , Originaltrauerspiel'. Usanquei, oder die Patrioten in Sina -- Goethes Heldin Iphigenie: Zu einer Morphologie des Fremden -- Andere Helden: Morphologien des Heroisch-Fremden im Tanztheater des 19. Jahrhunderts -- Die neue Stimme des fremden Helden: Gaetano Fraschini als Zamoro in Giuseppe Verdis Alzira -- Alterität und Heroismus in Franz Grillparzers Trilogie Das Goldene Vließ und in Euripides' Medea -- Andere Helden im populären englischen Melodrama des frühen 19. Jahrhunderts -- Die Borgias: Fremde Charaktere und Fremdheit in der Bühnenerzählung. Überlegungen aus

der Theaterpraxis -- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.

Sommario/riassunto

Der vorliegende Band ist der fünfte der Schriftenreihe "Helden - Heroisierungen - Heroismen" des DFG-geforderten Sonderforschungsbereichs 948 "Helden - Heroisierungen - Heroismen. Transformationen und Konjunkturen von der Antike bis zur Moderne" (SFB 948) an der Albert-Ludwigsburg-University . Der Band versammelt die überarbeiteten Vorträge einer Tagung, die vom 12. bis 14. März 2015 in Freiburg stattgefunden hat.
