

1. Record Nr.	UNINA9910346815703321
Autore	Nagel Joachim
Titolo	Supply-Side Policy in den USA
Pubbl/distr/stampa	Bern, : Peter Lang International Academic Publishers, 2018
ISBN	9783631318416
Descrizione fisica	1 online resource (154)
Soggetti	Economic theory & philosophy Political economy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ronald Reagan hat zu Beginn der 80er Jahre in den Vereinigten Staaten eine Wende zur angebotsorientierten Wirtschaftspolitik (Supply-Side Policy) eingeleitet. Im Rahmen dieser «neuen» Wirtschaftspolitik wurden insbesondere die Spitzensteuersätze massiv gesenkt. Auf der konzeptionellen Grundlage der Laffer-Kurve sollten Anreizwirkungen für verstärkte Investitionen, höheres Sparen und ein größeres Arbeitsangebot ausgehen. Die Untersuchung zeigt, daß die Supply-Side Policy in den USA ihre makroökonomischen Ziele nicht erreicht hat. Die empirische Analyse der Grenzsteuersätze belegt, daß die untergeordneten Gebietskörperschaften in den USA auf die Steuersenkungen des Bundes mit Steuererhöhungen reagierten. Diese entgegengesetzte Steuerpolitik führte dazu, daß die Steuerbelastung insgesamt nicht gesenkt werden konnte. Ein weiteres Ergebnis ist, daß die Höhe der marginalen Steuersätze Zweifel aufkommen läßt, ob im Sinn der Laffer-Argumentation die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Verwirklichung der Supply-Side Policy vorlagen.

2. Record Nr.	UNINA9910784148403321
Autore	Erickson Gregory
Titolo	The absence of God in modernist literature [[electronic resource] /] / Gregory Erickson
Pubbl/distr/stampa	Basingstoke, : Palgrave Macmillan, 2007
ISBN	1-281-36328-6 9786611363284 0-230-60426-9
Edizione	[1st ed. 2007.]
Descrizione fisica	1 online resource (245 p.)
Disciplina	809.933820211
Soggetti	God in literature Literature, Modern - 19th century - History and criticism Literature, Modern - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Preface and Acknowledgments; Introduction: Literature after the Death of God; 1 Reading God/God Writing: The Irrational and Difficult Name; 2 The Golden Bowl, Atheology, and Nothing; 3 A La Recherche and Proust's Unstable Metaphors of Divinity; 4 Proust's Theology of Music; 5 Schoenberg's Godless Silences: Atonality, Poetry, and the Challenge of Coherence; 6 Schoenberg's Impossible God: Moses und Aron; Epilogue: The Other Side of God: Reading in the Dark; Notes; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	Uses recent thought in continental philosophy and postmodern theology to interpret hidden and contradictory 'god-ideas' in texts of modernism such as Henry James's The Golden Bowl , Marcel Proust's In Search of Lost Time , James Joyce's Portrait of the Artist As a Young Man , and Arnold Schoenberg's opera Moses und Aron .