

1. Record Nr.	UNINA9910452035103321
Titolo	Mixing it up [[electronic resource]] : multiracial subjects / / edited by SanSan Kwan and Kenneth Speirs
Pubbl/distr/stampa	Austin, : University of Texas Press, c2004
ISBN	0-292-79724-9
Descrizione fisica	209 p
Collana	Louann Atkins Temple women & culture series ; ; bk. 7
Altri autori (Persone)	KwanSanSan SpeirsKenneth
Disciplina	305.8/0092/273 B
Soggetti	Racially mixed people - Race identity - United States Racially mixed people - United States - Intellectual life Racially mixed people - United States Cultural pluralism - United States Performing arts - Social aspects - United States Racially mixed people in literature Ethnicity in literature Popular culture - United States Electronic books. United States Race relations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Multiracial subjects".
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910346788503321
Autore	Bretal Eleonora
Titolo	Obreros y obreras de Swift: La epoca de los ingleses, la epoca de los militares y la epoca del cierre
Pubbl/distr/stampa	Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educacion, 2019
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Entre los libros de la buena memoria
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Este libro explora el mundo subjetivo de una diversidad de obreros y obreras industriales, desde militantes y activistas de la decada de 1970 hasta quienes en esos anos eran menos activos en terminos politicos y gremiales en comparacion con los anteriores. Todos ellos trabajaron en el frigorifico Swift de la ciudad de Berisso. Esta planta cerro hacia 1983 y formo parte de la desindustrializacion de la epoca. Son abordadas las maneras en que los obreros y obreras evocan, narran y periodizan la historia de los trabajadores de Swift. Se analizan algunas valoraciones y categorias de percepcion y clasificacion social que ellos emplearon para representar esa historia y las cuestiones politicas, sindicales, laborales y economicas ligadas a la fabrica. Tambien son indagados los procesos de identificacion que surgieron en estas representaciones. Entre las categorias nativas que utilizaron, estan aquellas que refieren a representaciones historico-temporales: la epoca de los ingleses, la epoca de los militares y la epoca del cierre de Swift. Uno de los temas profundizados es el de las representaciones sobre el disciplinamiento politico y laboral durante los anos setenta y la ultima dictadura.</p>