

1. Record Nr.	UNISA996388050403316
Autore	Craufurd Thomas <d. 1662.>
Titolo	Locorum, nominum propriorum, gentilium, vocumque difficiliorum, quæ in Latinis Scotorum historiis occurunt, explicatio vernacula [[electronic resource]] : Nullum numen abest. Ex schedis nob. & clariss. D. Thomæ Craufurdi, excussit, auxit, emendavit C. Irvinus
Pubbl/distr/stampa	Edinburgi, : impensis Davidis Trencii, bibliopolæ Edinensis, anno Dom. MDCLXIV. [1664]
Descrizione fisica	79, [1] p
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in the Folger Shakespeare Library, Washington, D.C.
Sommario/riassunto	eebo-0055

2. Record Nr.	UNINA9910346786603321
Autore	Molinari Claudia (Coord.)
Titolo	Mujeres y ninos en la carcel. Lectura y escritura dentro y fuera de la Unidad 33
Pubbl/distr/stampa	Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educacion, 2018
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Andamios, Serie experiencias
Soggetti	Education
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En esta publicacion colectiva analizamos el trabajo realizado entre los años 2010-2015 en el marco del Proyecto de Extension «Lectura y escritura en la Unidad 33. Madres, ninos e instituciones educativas». Nuestro proposito es aportar documentacion y analisis de las situaciones educativas no escolares en torno a la lectura y la escritura que desarrollamos en dicha unidad con grupos de ninos multiedad y con grupos de mujeres, asi como otras accio-nes a favor del derecho de las madres priva-das de libertad de participar de las actividades escolares de sus hijas/os fuera de la unidad penitenciaria. Los registros de las interaccio-nes verbales, las cronicas de los encuentros, las entrevistas a las participantes y las diver-sas producciones escritas se constituyeron en material imprescindible para comprender el funcionamiento de las situaciones propues-tas, para identificar avances, revisar decisiones considerando las particularidades del contex-to y para incluir las voces de todas/os las/os protagonistas. Los resultados de este trabajo ponen en evidencia como mujeres y ninas/os pueden ejercer sus derechos culturales cuan-do tienen oportunidades dentro y fuera de la prision.</p>