

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA990001685200403321 |
| Autore | Wolff, Emil Theodor : von <1818-1896> |
| Titolo | Manuale pratico per l'uso dei concimi e degli ingrassi / Emil Wolff ; traduzione del prof. Antonio Selmi |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : D. Salvi, 1872 |
| Descrizione fisica | 232 p. ; 20 cm |
| Disciplina | 631.8 |
| Locazione | FAGBC |
| Collocazione | 60 631.8 C 27 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910788808603321 |
| Autore | Seibert Simone |
| Titolo | Ovids verkehrte Exilwelt : Spiegel des Erzahlers, Spiegel des Mythos, Spiegel Roms // Simone Seibert |
| Pubbl/distr/stampa | Munchen, [Germany] : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2014
©2014 |
| ISBN | 3-11-037920-1
3-11-038741-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (319 p.) |
| Collana | Beitrage zur Altertumskunde, , 1616-0452 ; ; Band 335 |
| Classificazione | FX 191705 |
| Disciplina | 871.01 |
| Soggetti | Mythology - Rome |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Danksagung -- Vorrede -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Kontexte der Ovidforschung -- 3. Der Begriff "persona" -- 4. Die persona in Ovids Exilliteratur -- 5. Mythologische Figuren und Ovids |

persona -- 6. Odysseus und die Odyssee als zentraler
Vergleichsmythos -- 7. Zusammenfassung -- Literaturverzeichnis --
Index

Sommario/riassunto

Die Vielschichtigkeit von Ovids Exilpoesie wird hier im Licht narratologischer Analysen in Verbindung mit kulturhistorischen Fragestellungen durchleuchtet. Im Zusammenspiel zwischen erlebendem und erzählendem Ich lässt Ovid das Selbstbild eines souveränen Dichters entstehen, der die Erzählerfunktionen virtuos einsetzt, um die Wahrnehmungsperspektive des Lesers zu lenken. Die archetypischen Figuren des Mythos bilden für den Dichter ein Vergleichsschema, um sich der eigenen kulturellen Identität zu versichern. In einer komplexen Spiegelung der Mythologeme macht er durch Identifizierung und Kontrastierung seinen eigenen Standpunkt erfahrbar. Kulturhistorisch stellt er sich bewusst in die Tradition des elegischen Liebedichters und weist in Reflexion der hellenistischen Dichtungsideale die epische Dichtung zurück. Die Figur des Odysseus dient als Referenzmythos. Der Erzähler entwirft in Auseinandersetzung mit ihm das Tableau einer verkehrten Exilwelt, wobei er römische Werte nicht in Frage stellt, sondern sie apologetisch einfordert. Das Buch verbindet gekonnt eine moderne narratologische Untersuchung mit der Analyse antiker Mythen vor dem kulturhistorischen Hintergrund hellenistischer Dichtungsideale und römischer Wertvorstellungen.

3. Record Nr.	UNINA9910346782703321
Autore	Enders-Comberg Markus
Titolo	Leistungsfähige Verbindungen des Ingenieurholzbaus - Einsatzmöglichkeiten für Nadel- und Laubholz
Pubbl/distr/stampa	KIT Scientific Publishing, 2015
ISBN	1000045955
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 285 p. p.)
Collana	Karlsruher Berichte zum Ingenieurholzbau / Karlsruher Institut für Technologie, Holzbau und Baukonstruktionen
Soggetti	History of engineering and technology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This book is about the invention of mechanical connections and contact joints to support the utilization of beech wood for structural applications. Further the influence of fastener holes in the tension and compression area of timber and glulam members on the loadcarrying capacity under load parallel to the grain was studied.