

1. Record Nr.	UNINA9910346734203321
Titolo	Suddeutsche Hofkapellen im 18. Jahrhundert : eine Bestandsaufnahme / / edited by Silke Leopold, Barbel Pelker
Pubbl/distr/stampa	Heidelberg : , : Heidelberg University Publishing (heiUP), , [2018] ©2018
Descrizione fisica	1 online resource (602 pages) : illustrations
Collana	Schriften zur Sudwestdeutschen Hofmusik
Disciplina	780.943
Soggetti	Music - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Irene Hegen / Die markgrafliche Hofkapelle zu Bayreuth (1661-1769) -- Felix Loy / Die Hofmusik am Furstlich Furstenbergischen Hof zu Donaueschingen im 18. Jahrhundert -- Fritz Kaiser / Barbel Belker / Die Furstlich Leiningensche Hofkapellmusik in den Furstlich Leiningenschen Residenzen Durkheim/Pfalz (1780/1781-1792) und Amorbach (1803-1816) -- Andreas Traub / Zum Musikleben an den hohenlohischen Residenzen im 18. Jahrhundert -- Mit einer ersten Zusammenstellung der hohenlohischen Musikerliste von Barbel Belker -- Rudiger Thomsen-Furst / Die Musik am markgraflich badischen Hof in Karlsruhe (1715-1803) -- Hans Oskar Koch / Die Hofmusik zur Zeit der Furstin Caroline von Nassau-Weilburg (1743-1787) in Kirchheimbolanden -- Barbel Belker / Die kurpfalzische Hofmusik in Mannheim und Schwetzingen (1720-1778) -- Robert Munster / Die Munchner Hofmusik bis 1800 -- Rudiger Thomsen-Furst / Die Hofkapelle der Markgrafen von Baden-Baden in Rastatt (1715-1771) -- Christoph Meixner / Die Thum und Taxis'sche Hofmusik in Regensburg. Hofische Musikkultur unter reichspolitischen Vorzeichen -- Reiner Nagele / Die wurtembergische Hofmusik - eine Bestandsaufnahme -- Mit einer Zusammenstellung der Musikerliste von Barbel Belker -- Gunther Grunsteudel / »Die Musik ist eigentlich zu Hohenaltheim«. Die Hofkapelle des Fursten Kraft Ernst -- zu Oettingen- Wallerstein -- Dieter Kirsch / Die furstbischofliche Hofmusik zu Wurzburg im 18. Jahrhundert -- Abkurzungen -- Bibliotheken.

## Sommario/riassunto

Im 18. Jahrhundert waren die Fürstenhöfe neben den Kirchen die wichtigsten Träger des Musiklebens. Gemessen an der Bedeutung der Hofkapellen ist ihre Geschichte nur unzureichend erforscht. Es liegt zwar eine ganze Reihe von Spezialuntersuchungen zu einzelnen Höfen vor, doch fehlen nach wie vor vergleichende Untersuchungen. Die vorliegende Publikation dokumentiert den gegenwertigen Stand der Forschung zu den wichtigsten Hofkapellen sowie zu ausgewählten kleineren Adelskapellen im süddeutschen Raum.

---