

1. Record Nr.	UNINA9910346052003321
Autore	Dickel Sascha
Titolo	Prototyping Society - Zur vorausseilenden Technologisierung der Zukunft / Sascha Dickel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2019] 2019
ISBN	3-8376-4736-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (174)
Collana	Science Studies
Disciplina	306.46
Soggetti	Zukunft; Prototypen; Technik; Design; Crowdfunding; Makerspace; Materialitat; Technologisierung; Soziale Praxis; Prototyping; Wissenschaft; Gesellschaft; Techniksoziologie; Wissenschaftssoziologie; Soziologische Theorie; Soziologie; Future; Prototypes; Technology; Materiality; Technologization; Social Practice; Science; Society; Sociology of Technology; Sociology of Science; Sociological Theory; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Konturen eines technologischen Dispositivs 9 Prototyping als soziale Praxis 17 Technologisierte Kreativität 61 Hacking als Breitensport 85 Artefakte feiern 109 Prototyping Society 121 Literatur 157
Sommario/riassunto	Prototypen wandern aus den Werkstätten in die Gesellschaft. Sie gelten nicht länger als defizitäre, weil unvollständige Objekte. Vielmehr wird gerade durch das Design des materiell Vorlaufigen das gesellschaftliche Übermorgen gestaltet und technologisiert. Die Produktion und Rezeption dieser Artefakte verwandelt sich dabei von einer exklusiven Expertentätigkeit zu einer öffentlichen sozialen Praxis: Prototypen werden in öffentlich zugänglichen Makerspaces hergestellt und in urbanen Eventformaten zelebriert. Sascha Dickel zeigt, dass damit auch eine neue Form der Kritik einhergehen kann, die nicht gegen die Technologisierung des Sozialen opponiert, sondern Wege erschließt, in einer technologisch verbauten Welt alternative Zukünfte zu entwerfen. »Das Buch der Stunde.« Maximilian Roßmann, TATup, 29/1 (2020) »

Eine äußerst lesenswerte Publikation. Inhaltlich besticht nicht nur Dickels differenzierte Auseinandersetzung mit dem Phänomen öffentlichen Prototypisierens; auch die geschickte und geradezu beiläufige Verflechtung seiner eigenen Analyse mit allgemeineren, vornehmlich technik- und wissenschaftssoziologischen Diskussionssträngen ist äußerst instruktiv.« Bianca Prietl, Soziopolis, 17.03.2020 Besprochen in: <https://openta.net>, Ansgar Skoda, 20.02.2020
