

1. Record Nr.	UNINA9910346026603321
Autore	Lucian, of Samosata
Titolo	Luciano . VII / / Luciano de Samosata ; Traducao do grego, introducao e notas de Custodio Magueijo
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Coimbra University Press, , [2013] ©2013
Descrizione fisica	1 online resource (212 pages)
Disciplina	887.01
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Amadurecido pelas viagens e pela experientia da vida, materialmente afortunado, Luciano cedo se farta da actividade judiciaria, da retorica e da sofistica, para se entregar a uma actividade literaria que, nao sendo nova, ele, no entanto, reforma de maneira radical: trata-se do dialogo filosofico, mas agora entendido e elaborado segundo principios originais. De facto, Luciano aligeira substancialmente o majestoso dialogo filosofico que vinha dos tempos de Platao e acrescenta- lhe um aspecto dramatico, orientado no sentido da satira - o que significa reunir no «novo genero» dois generos diferentes e ate muito diversos: o dialogo filosofico e a comedia. Realmente, foram sobretudo as obras em forma de dialogo que deram fama a Luciano. E nelas que melhor se expande a sua critica panfletaria e corrosiva, que atinge, literalmente, tudo e todos: os deuses e os herois, a religiao e as religioes, a filosofia e as suas variadissimas seitas, a moral convencional, a sociedade e os seus pilares mais destacados, os homens e as suas vaidades, as suas supersticoes irrationais e o aproveitamento que delas fazem os espertos ... enfim, podemos dizer que em Luciano conflui o que de mais violento havia na comedia. Um certo epicurismo pratico e um cinismo teorico afinam e refinam o processo.